

TULE  
JÄSENEKSI  
22€  
VUOSI 2019

# Pohjola- Norden #1/19





Experience

# KOE FAZER OMALLA TAVALLASI

Ilahduta perhettä ja ystäviä tai yllätä tiimisi ja asiakkaasi!  
Nauti elämyksellisestä näyttelykierroksesta ja piipahda  
myymälässämme. Järjestä inspiroivat kokoukset tai  
juhlista viikonloppubrunssilla.  
Tarjoamme iloa kaiken ikäisille ja kaikille aisteille!

Fazer Experience Vierailukeskus  
[www.visitfazer.com](http://www.visitfazer.com)



Pääkirjoitus/Ledare .....	4
Espen Stedje: På tide och feire! .....	5
Laura Kovanen: Segregaatiosta Ruotsin kouluissa .....	7
Veera Kellman: Ruotsin kieli on amisten ovi Pohjolaan .....	8
Heli Mäkipää: Norden ska bli världens mest integrerade region .....	10
Heli Mäkipää: Pohjolasta maailman integroitunein alue .....	12
Gunnar Westerholm: AlandicaDebatt2019 .....	14
Henrik Wilén: Norden-yhdistyksen 100 vuotta (1919-2019) .....	16
Henrik Wilén: Föreningarna Norden 100 år (1919-2019) .....	19
Jussi Uomo: Svenska skolsystemet kräver mycket .....	22
Roosa Kuusisto: Svenska skolan i ojämlikhetens huller och buller .....	24
Erika Granqvist: Studieresa tillsammans med Pohjola-Norden .....	26
Markus Lyyra: #GoNorden- mobiilisovellus .....	28
Jennifer Nylund: Tårar, glädje och mode .....	30
Gunilla Heick: Konstnär med Norden i bagaget .....	32
Kalle Keijonen: Långa vägen till paradoxal regering .....	34
Veera Hellman: Vaaleja, vaaleja, vaaleja .....	37
Tuuli-Maaret Miettunen: Päähänpistosta Norjaan .....	38
Henna Miettinen: Haluatko Nordjobbariksi? .....	40
Asko Pietarila: Torniolaisille ja haaparantalaisille tietoa Nordjobbista ja Nuorisoliitosta .....	42
Jaakko Takalainen: Pohjolantalo aukaisi ovensa Etelänristin alla .....	44
Tule jäseneksi / Bli medlem .....	49
Verkkopuoti / Nätboden .....	51

## 8

Kielitaito vie pitkälle



## 18

Svenska skolsystemet är komplicerad



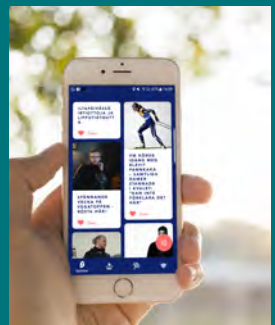
## 20

Finns det en likvärdig skola?



## 24

Paperipölystä digipöhinään



POHJOLA-NORDEN AIKAKAUSLEHTI / TIDSKRIFT, ISSN 1456-7644 (painettu) ISSN 1799-781X (verkkajulkaisu)  
 Päätoimittaja / Chefredaktör: Michael Oksanen Toimitussihteerit / Redaktionssekreterare: Eeva Niskanen  
 Markus Lyyra Osoite / Adress: Fredrikinkatu / Fredriksgatan 61 A 11, 00100 Helsinki / Helsingfors, Puh. /tfn  
 09-4542 080, pn@pohjola-norden.fi, www.pohjola-norden.fi Ilmoitusmyynti / Annonnsförsäljning: Michael  
 Oksanen, michael.oksanen@pohjola-norden.fi, Ulkoasu ja taitto/ Layout och ombrytning, April Kommunikation  
 AB, Paino / Tryckeri, Grano, Helsinki / Helsingfors. Painos / Upplaga 8 500 kpl / st. 1/2019 Ilmestyy huhtikuussa.  
 Ut kommer i april. Hinta 25€ vuosikerta. Pris 25€ årgång. Kansikuva / Omslagsbild: Eerika Majaranta, Pohjola-  
 Norden ry:n Jäsenlehti. Pohjola-Norden rfs Medlemstidning.

# 100 år av nordiskt samarbete 100 vuotta pohjoismaista yhteistyötä

**T**änk er att för 100 år sedan satt man och diskuterade om hur man kunde föra samman nordbornas intressen inom ekonomi, kultur, lagstiftning och föreningsliv. Det känns på något sätt nästan lite överkligt att man redan då insåg vilken styrka det finns i det nordiska samarbetet.

Idag glömmet vi kanske bort den nordiska dimmensionen då världen har krympt iom dagens teknologi som möjliggör att kunna umgås gränslöst världen över. För 100 år sedan såg vardagen helt annorlunda ut och kommunikationen var långsam och behövdes planeras i förväg.

Mina tankar går till att fundera på vad som händer 100 år i framtiden. Har vi då en nordisk förbundsstat? Har vi Norden kvar? Finns det nordiska samarbetet?

Om man bara blickar några år framåt i tiden kan man konstatera att utifrån dagens diskussioner och realiteter kommer det nordiska samarbetet att utvecklas och intensifieras. Vi kommer att se många nya samarbetsformer i framtiden och den kommande generationen har helt nya sätt att jobba med nordiskt samarbete. Vi behöver därför våga säga ja till nordiska nätverk och våga jobba med framtida teknologiska lösningar. Jag tror att den gamla traditionen och kulturen att arbeta tillsammans behöver föras vidare till kommande generationer men samtidigt måste vi våga släppa fram ungdomen och låta dem bygga den nya framtiden.

Det är nu 5 år kvar tills Pohjola-Norden fyller 100 år. Det är nu ett ypperligt läge att starta planeringen och förberedelserna inför kommande jubileum. Pohjola-Norden bör nu ta steget ut och visa vägen för alla andra hur viktigt det är att bevara vårt nordiska arv och ta in nya ideer och verksamhetsmodeller.

Låt oss igen samla kunnande och framåtanda för att skapa Pohjola-Norden 2.0. Låt oss skapa verksamhetsformer som är öppna för alla och som möjliggör glädje för ung som gammal.

Vill avslutningsvis gratulera Danmark, Norge och Sveriges Föreningarna Norden till deras 100 år av aktivt nordiskt engagemang!

**V**oitteko kuvitella, että jo 100 vuotta sitten pohdittiin ja keskusteltiin, kuinka pohjoismaalaisten taloudellisia, kulttuurisia, lainsäädännöllisiä ja yhdistyselämän yhteisiä intressejä voitiin yhdistää ja parantaa. Tuntuu melkein epätodelliselta, että jo silloin nähtiin, minkälainen vahvuus pohjoismaalainen yhteistyö on.

Tänä päivänä unohtamme helposti pohjoismaisen ulottuvuuden, koska maailma on kutistunut muun muassa teknologian kehittymisen myötä. Sen avulla on mahdollista kommunikoida ja olla yhteydessä rajattomasti ihmisiin ympäri maailmaa. 100 vuotta sitten arkipäivät näyttivät täysin erilaisilta kommunikaation ollessa hidasta. Lisäksi kommunikointi piti suunnitella tarkkaan etukäteen.

Pohdin usein, mitä tapahtuu tulevaisuudessa seuraavan 100 vuoden kuluessa. Onko meillä pohjoismainen liittovaltio? Onko Pohjolaa tässä muodossa enää jäljellä? Vieläkö on olemassa pohjoismaista yhteistyötä?

Jos katsotaan vain muutamia vuosia eteenpäin, niin voidaan todeta tämän päivän keskusteluiden ja realiteettien pohjalta, että pohjoismainen yhteistyö tulee kehittymään ja syventymään entisestään. Tulemme näkemään tulevaisuudessa monia eri yhteistyömuotoja ja tulevilla sukupolvilla on täysin uudet tavat työskennellä pohjoismaisen yhteistyön puolesta. Meidän pitää tämän vuoksi uskaltaa sanoa kyllä pohjoismaisille verkostoille ja uskaltaa myös työskennellä tulevaisuuden teknisten ratkaisujen parissa. Luulen vahvasti, että on kuitenkin tärkeää jatkaa eteenpäin tuleville sukupolville myös perinteiset tapamme ja kulttuurimme työskennellä yhdessä mutta samalla meidän pitää päästää nuoret avoimemmin mukaan ja antaa heille mahdollisuus rakentaa uutta tulevaisuutta.

Pohjola-Norden täyttää Suomessa viiden vuoden päästä 100 vuotta. Meillä on nyt ainutlaatuinen mahdollisuus aloittaa suunnittelu ja valmistelu tulevaan juhlavuoteen. Pohjola-Nordenin pitää nyt ottaa askel eteenpäin ja näyttää muille suuntaa, kuinka tärkeää on säilyttää pohjoismainen perintömme ja samalla saada uusia ideoita ja toimintamalleja integroitua mukaan.

Kerätkäämme osaamisemme yhteen ja luodaan yhdessä tulevaisuuden Pohjola-Norden 2.0. Luokaamme toimintamallit, jotka ovat avoimia kaikille ja jotka tuottavat iloa niin nuorille, kuin vanhoillekin. Haluan vielä lopuksi onnitella Tanskan, Ruotsin ja Ruotsin Norden-yhdistyksiä heidän aktiivisesta 100 vuodesta pohjoismaisen yhteistyön hyväksi.



MICHAEL OKSANEN  
PÄÄSIHTEERI / GENERALSEKRETERARE

# På tide å feire!

Foreningen Norden fyller 100 år i 2019. Det er en god anledning til å reflektere både over hva foreningen har oppnådd og hvor vi skal gå fremover.

Foreningene Norden Norge ble stiftet i Nobelinstituttet 2. april 1919. Sentrale personer som polarfarer Fridtjof Nansen, maler Edvard Munch, billedhugger Gustav Vigeland og den første kvinnen på Stortinget, Anna Rogstad, var blant grunnleggerne.

Allerede på 1920-tallet jobbet foreningen for å styrke Norden-undervisningen i skolen, fjerne passtvangen, harmonisere sosiallov-givning, unngå dobbeltbeskatning, likebehandle nordiske borgere og etablere faste parlamentarikermøter. En rekke saker har blitt gjennomført siden da.

Nordens dag 27. oktober 1936 var en stor begivenhet i hele Norden. Aftenpostens utgave denne dagen var tilegnet Norden i sin helhet. Statsoverhodene Kong Christian, Kong Gustaf, Kong Haakon og President Svinhufvud holdt radiotaler som ble sendt i alle nordiske land. Senere er Nordens dag flyttet til 23. mars, og de siste årene markeres den i større og større utstrekning.

Før og under krigen ledet Foreningen Norden Norge pengeinnsamling til Finland og fungerte som sekretariat for Nasjonalhjelpen, som formidlet penger innsamlet i nabolandene til humanitært arbeid i Norge. Etter krigen ble det dannet lokallag og vennskapskommunekjeder i stor skala. Den folkelige utvekslingen i Norden ble større enn noen gang.

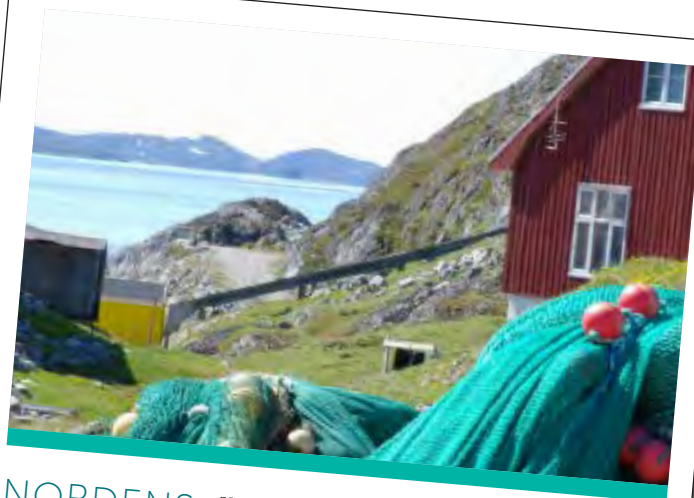
Språkforståelse i Norden har stått sentralt i foreningens arbeid. I 2010 ble Nordens språkpris etablert. Den første prisen ble delt ut til Fredrik Skavlan. Utdelingen har økt bevisstheten om nordisk språkforståelse og mediesamarbeid.

Vi har oppnådd mye, og det er gode grunner til å feire jubileet neste år. Som i 1919 er vi fortsatt avhengige av hverandre, og Norden danner grunnlaget for vår felles velferd og trygghet.

Foreningen Norden tar til orde for at folk skal finne sammen i Norden: Vi trenger bedre transportløsninger, færre hindringer for arbeidstakere og bedrifter, forsvarssamarbeid som kan gi oss trygghet på tvers av landegrensene og et styrket språkfelleskap som sikrer oss alle en større hjemmearena.

Jubileumsåret gir oss alle muligheten til å forstå vår felles fortid og å gi en retning til det videre samarbeidet i Norden. Bli med på feiringen!

TEXT: ESPEN STEDJE



NORDENS  
FRAMTID

Föreningen Norden fyller 100 år under 2019 och vill fira det genom att blicka framåt 100 år till. Ett framtidssfokus som tar ansats i det positiva som det nordiska samarbetet har medfört för dess medlemmar, de bosatta och verksamma i Norden.

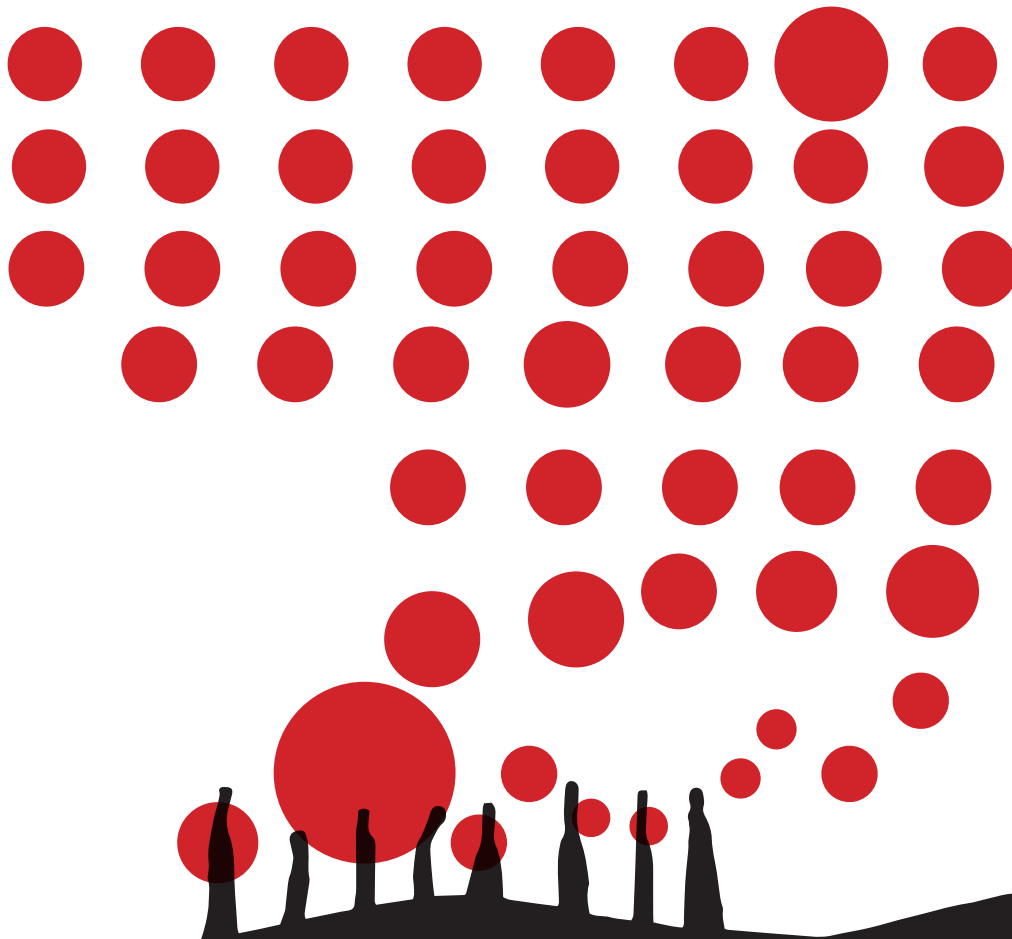
FÖRENINGEN  
NORDEN  
HUNDRA ÅR

# WALDMAN

**MUSIKALISKT ALLKONSTVERK MED DANSANDE DOCKOR,  
HJÄLTAR, HONUNGSBIN, KRATTOR OCH  
EN MASSA LINGON.**

**PREMIÄR | ENSI-ILTA 19.9.2019**

**SUOMENKIELINEN TEKSTITYS**



ÅBO  
SVENSKA  
TEATER



[WWW.ABOSVENSKATEATER.FI](http://WWW.ABOSVENSKATEATER.FI)

# Segregaatiosta Ruotsin kouluissa

**R**uotsissa on viime aikoina puhuttu paljon segregaatiosta kouluissa. Koulun pitäisi olla paikka, jossa eri taustoista ja edellytyksistä saapuvat oppilaat kohtaavat tasa-arvoisesti.

**KOULUSEGREGAATIO ELI** koulujen eriytyminen on viime aikoina lisääntynyt. Tämä voi johtaa siihen, että osalla kouluista tulee olemaan suuria vaikeuksia kohdata oppilaiden eri tarpeita ja edellytyksiä. Segregaatio ei kuitenkaan välttämättä ole negatiivista, ja myös positiivinen puoli on näkyvissä keskusteluissa.

**KOULUVIRASTON ELI** Skolverketin tekemät analyysit vuosilta 1998-2016 kertovat, että koulut ovat entistä enemmän jakautuneet oppilaiden perhetaustan mukaan. Analyysin mukaan koulun oppilaiden sosioekonomiset taustat vaikuttavat vahvasti oppilaan oppimiseen ja tuloksiin. Yhteistyö ja verkostoituminen auttavat luomaan tasapainoisia oppilasryhmiä. Erityisopettajiin, kuraattoreihin sekä opettajiin yleisesti on panostettava ja varmistettava tasa-arvoinen koulujen taluspohja.

**VAIKUTTAA SILTÄ,** että oppilaat eri taustoista tapaavat entistä harvemmin koulumaailmassa. Tutkimuksissa havaitaan suuria alueellisia eroja ja asumissegregaation vaikutusta ulkomaa-laistaustaisten määrään kouluissa. Paljon puhutun vapaan kouluvalinnan pitäisi tasoittaa asumissegregaation vaikutusta koulumaailmassa. Tämä tarkoittaa, että oppilaat ja vanhemmat voivat vapaasti valita lapselleen koulun. Mallia on kuitenkin kritisoitu siitä, että se ennemminkin lisää segregaatiota. Valintamahdollisuus ei nimittäin lisää opiskelupaikkoja, jolloin paikat jakaantuvat edelleen epätasaisesti eri taustaisille.

**KUTEN AIEMMIN TODETTIIN,** segregaatio voi olla myös positiivista. Parhaimmillaan se yhdistää ihmisiä ja helpottaa koulunkäyntiä. Kielitutkija Tove Skuttnabb-Kangas puhuu henkisestä ja fyysisestä segregoitumisesta. Jos lapsi ei ymmärrä opetuskieltä, hän on henkisesti segregoitu, vaikka istuisi fyysisesti enemmistökielen luokassa. Kun omakieliset koulut pyrkivät integraatioon ja kaksikielisyteen, antaa se loistavan pohjan tulevaisuuteen.

**JOKAISELLA OPPILAALLA** tulisi olla mahdollisuus tasa-arvoiseen oppimiseen hyvissä olosuhteissa pätevien opettajien ja yhteiskunnan tukemien tarvittavien resurssien takaamana.

TEKSTI: LAURA KOVANEN

KUVA: PIXABAY

**Koulusegregaatio eli koulujen eriytyminen on viime aikoina lisääntynyt. Tämä voi johtaa siihen, että osalla kouluista tulee olemaan suuria vaikeuksia kohdata oppilaiden eri tarpeita ja edellytyksiä. Segregaatio ei kuitenkaan välttämättä ole negatiivista, ja myös positiivinen puoli on näkyvissä keskusteluissa.**





# Ruotsin kieli on amisten ovi Pohjolaan

**Mikä on liito-orava ruotsiksi? Entä liittohallitus?**

Tällaisiin kysymyksiin vastailimme parhaamme mukaan PNN:n puheenjohtajan Veera Hellmanin kanssa, kun pidimme Suomen ammattiin opiskelevien liiton aktiiveille kielikylpyä SAKKI-päivässä. Saimme kielikylpytuokiostamme positiivista palautetta. Kylvetettävätkään eivät vaikuttaneet mitenkään silminnähdyn ahdistuvan vetämästämme kielitreenistä. Ja kaikki kokeilivat!

**Onko ammattiin opiskelevien nihkeä suhtautuminen ruotsin kieleen sittenkin vain myytti?**

**VAIKKA SAKKI RY:N** porukka innostuu kielikylvetyksestä, herää myös huoli oman kielitaidon riittävydestä. Kun siirrymme vapaaseen keskusteluun, puhe kääntyy pohjoismaiseen kesätyövaihto-ohjelmaan, Nordjobbiin. Nousee esiin ajatuksia, kuten että voiko Norjaan lähteä töihin, vaikka ei puhu sanaakaan ruotsia? Kannattaako kesätyöhakemusta edes yrittää vääntää ruotsiksi?

**AMMATTIKOULUN KIELTEN** opettaja Paula Taikio kirjoitti tammi-kuussa Ylen kolumnissaan jopa ammattikoulun muiden opettajien toisinaan suhtautuvan hänen työhönsä turhana, koska he ”eivät ole koskaan tavanneet putkimiestä, joka ruotsia olisi



tarvinnut”. Erään opettajan mielestä ammattiin opiskelevien pitäisi keskittyä käytännön opintoihin, ja unohtaa yleissivistävät.

**TAIKION MUKAAN NUORET** eivät kuitenkaan koe kielen opiskelua turhana. Motivaatiota voi haitata se, että kielen oppiminen tuntuu vaikealta. Mielikuva teoreettisen opiskelun hankaluudesta ahdistaa. Taikion mukaan kielten opetuksessa pitäisikin keskittyä ”persoonapronominien pönttäämisen” sijaan käytännön hyötyyn, sillä se vaikuttaa myös asenteisiin.

**RUOTSIN KIELTÄ EI SIIS** pitäisi amiksessa opiskella ensisijaisesti jatko-opintoja ajatellen, vaan omaa työuraa silmällä pitäen. Skandinaavisen kielen osaaminen avaa oven pohjoismaisille työmarkkinoille. Ammattiin opiskelevat ja valmistuneet ovat juuri sitä porukkaa, joista näillä markkinoilla on suurin pula. Norjaan palkataan mielellään suomalaisia sairaanhoitajia, ja esimerkiksi viime kesänä Pohjois-Norjaan haettiin kesätyöohjelma Nordjobbin kautta kuorma-autonkuljettajia. Palkkakin on käytännön aloilla huomattavasti suurempi kuin Suomessa.

**MITEN SUOMEN AMIKSET** sitten saadaan kiinnostumaan ruotsin opiskelusta?

**SAKKI RY:N TAPAHTUMASSA** saimme huomata, että nämä nuoret ovat kiinnostuneita pohjoismaisista mahdollisuuksista. Heillä ei vain ole ollut tietoa niistä. Pohjola-Nordenin Nuorisoliitolla on siis tärkeä työ tiedottaa nuoria työmarkkinoista Pohjoismaissa. Nuorisoliitto tekee siksi yhteistyötä ammattikouluisten järjestöjen, kuten SAKKin ja OSKUn kanssa. Tavoitteenamme on päästä vierailemaan enemmän oppilaitoksissa, järjestää opiskelijoita kiinnostavaa ohjelmaa. Ei pelkästään välittää tietoa, vaan innostaa nuoria tutustumaan Pohjolaan.

**POHJOISMAISISTA MAHDOLLISUUKSISTA** tiedottaminen voisi siis olla väylä saada ammattikoululaiset innostumaan skandinaavisista kielistä. Mahdollisuuksista tulisi kuitenkin tiedottaa jo peruskoulussa, missä kielen osaamisen perusteet hankitaan. Pohjola-Nordenin tekemä kouluyhteistyö on tässä suuressa roolissa myös tulevaisuudessa.

TEKSTI: KRISTA KALAMO, KUVAT: LOTTA HEINO (SAKKI)  
POHJOLA-NORDENIN NUORISOLIITTO



Vastailimme moniin kysymyksiin, jotka koskivat kielitaitoa.



Monet ovat turhaan huolissaan omasta kielitaidostaan.

**"Ruotsin kieltä ei siis pitäisi amiksessa opiskella ensisijaisesti jatko-opintoja ajatellen, vaan omaa työuraa silmällä pitäen. Skandinaavisen kielen osaaminen avaa oven pohjoismaisille työmarkkinoille. Ammattiin opiskelevat ja valmistuneet ovat juuri sitä porukkaa, joista näillä markkinoilla on suurin pula"**

# Norden ska bli världens mest integrerade region

## - 20 år av nordiskt rådgivnings- och gränshindersarbete

**N**amnet på Nordiska ministerrådets informationstjänst Hallå Norden ändrades vid årsskiftet till Info Norden. Syftet med reformen är att framhäva tjänstens roll som en informationstjänst som betjänar alla nordbor.

År 1998 startade Nordenentusiasterna i Föreningen Norden i Sverige en telefonservice med uppgiften att hjälpa till medborgare i de nordiska länderna i frågor som gäller flyttning och mobilitet. Tjänsten – som marknadsfördes för dem som råkat i onåd hos den nordiska byråkratin – fungerade på deltidbasis men alla överraskades av hur populär den blev. Man visade gratis reklam på norsk tv, vilket ledde till att telefonen ringde konstant och alla som behövde hjälp inte kunde hjälpas. Telefonservicen fick också massor av brev som fick stå stilla i stora högar. Tjänstens popularitet visade att den behövdes.

År 2001 under Finlands ordförandeskap lyftes etablering av Hallå Nordens verksamhet i Norden till ett av de prioriterade områdena. Nordenföreningarna och ministerrådet samarbetade för att bredda ut tjänsten i Finland, Norge, Danmark och Island. Projektet fick heltidsanställda medarbetare i samtliga länder för att undvika brevhögarna. Följande år hade tjänsten utvecklats så långt att den hade en gemensam hemsida samt en databas där man systematiskt samlade gränshinder som hindrar rörligheten.

### Gränshinder stiger på den nordiska agendan

När man började systematiskt samla in mobilitetshinder fick Nordiska ministerrådet omfattande uppgifter om de gränshinder som stör tillväxten i Norden. Samtidigt fick Ole Norrback färdig sin utredning om de nordiska medborgarnas rättigheter med en speciell fokus på hur de nordiska avtalen fungerar samt på de problem som nordbor träffar särskilt i

flyttningssituationer. År 2003 tillsatte de nordiska samarbetsministrarna den tidigare danska statsministern Poul Schlüter till representant för den fria rörligheten i Norden, och hans medarbetare analyserade de gränshinder som Hallå Norden hade samlat in och lade fram förslag om åtgärder som man skulle kunna vidta för att främja den fria rörligheten för människor och företag i Norden. Ett gränslöst Norden formulerades som mål.

År 2007 under Finlands nästa ordförandeskap utgjorde avskaffandet av gränshinder redan en av de viktigaste tyngdpunkter för hela ordförandeskapet. Finland föreslog att flytta uppdraget att främja det gränslösa Norden till Gränshinderforumet som samlade ihop representanter från höga nivåer i alla nordiska länderna samt från Åland, Färöarna och Grönland. Finland representerades förtjänstfullt av Pohjola-Nordens dåvarande generalsekretär Lars Erik Häggman. 2014 fördes uppdraget vidare till Gränshinderrådet där sitter såväl nationella representanter som en representant från Nordiska rådet och Nordiska ministerrådets generalsekretär. Finland representeras av Pohjola-Nordens tidigare ordförande Kimmo Sasi. Utvecklingen visar klart hur gränshinder har fått en allt viktigare ställning på det nordiska samarbetets agenda.

I år har ambitionen lyfts på en ny nivå när Nordiska ministerrådet förnyade sin handlingsplan för mobilitet i Norden. Planen baseras på de nordiska statsministrarnas gemensamma vision om Norden som världens mest integrerade region. Den ödmjuka planen är alltså att göra Norden till det mest sammansmälta området i världen.

### Info Norden är hela Nordens informationstjänst

På basis av mobilitetshandlingsprogrammet breddades också Info Nordens uppdrag på tre sätt från och med i år. Den största reformen berör tjänstens målgrupp: informationstjänsten betjänar

inte längre bara privatpersoner utan också företag. Är det frågan om flyttning, studier, arbete, pension, socialskydd eller att grunda ett företag i ett annat nordiskt land kan Info Norden hjälpa på vägen. Reformen sträcker sig långt tillbaka eftersom det redan 2004 föreslogs av Poul Schlüter att grunda en portal för näringslivet i samband med informationstjänsten Hallå Norden.

Den andra reformen gäller rådgivning om de olika möjligheter som regionen har att erbjuda. Därför kommer Info Norden också att ge information om de nordiska stöd som olika aktörer kan söka för sina projekt från de olika organisationerna under det officiella nordiska samarbetet. Därtill besvarar informationstjänsten allmänna frågor om det nordiska samarbetet och dess nytta.

Efter dessa reformer blir Info Norden en genuint samnordisk informationstjänst som betjänar alla, och det är ministerrådets viktigaste kontakt direkt till medborgarna i de nordiska länderna. Tjänsten breddas redan under åren 2011–2015 ut på Åland, Färöarna och Grönland och den betjänar på alla Nordens språk samt på engelska. ”Alla nordiska länder har nytta av den fria rörligheten och vi ska göra allt vi kan inom det nordiska samarbetet för att underlätta mobiliteten för våra medborgare. Här spelar Info Norden en viktig roll”, säger Nordiska ministerrådets generalsekretär Dagfinn Høybråten.

TEXT: HELI MÄKIPÄÄ  
PROJEKTLEDARE INFO NORDEN  
ÖVERSÄTTNING: KALLE KEIJONEN

Kontaktuppgifter till Info Norden:

Webb: [norden.org/infonorden](http://norden.org/infonorden)

Telefon: +358 945 420 818

Finlands Info Norden har telefonservice  
måndag till fredag kl. 10–14.

E-post: [finland@infonorden.org](mailto:finland@infonorden.org)



Skattemyndighetspersonal diskuterar under Hallå Nordens seminarium i Stockholm år 2015.



Hallå Norden broschyrer från 1998.

# Pohjolasta maailman integroitunein alue

## - 20 vuotta pohjoismaista neuvonta- ja rajaestetyötä

**P**ohjoismaiden ministerineuvoston neuvontapalvelu Haloo Pohjola muutti tämän vuoden alussa nimensä Info Pohjolaksi. Uudistuksen tarkoituksena on tuoda selkeämmin esille palvelun luonne kaikkia pohjoismaalaisia palvelevana neuvontapalveluna.

Vuonna 1998 Ruotsin Norden-yhdistyksessä avattiin Norden-aktiivien aloitteesta puhelinpalvelu, jonka tehtävä oli avustaa Pohjoismaiden kansalaisia heitä askarruttavissa muuttamiseen ja liikkumiseen liittyvissä kysymyksissä. Osa-aikaisen palvelun suosio – jota markkinoitiin osuvasti pohjoismaisen byrokratian hampaisiin joutuneille – yllätti kaikki. Ilmaisten Norjassa pyörineiden tv-mainosten ansiosta puhelin soi taukoamatta, eikä kaikkia apua kaivanneita pystytty auttamaan. Ihmiset lähestyivät puhelinpalvelua myös kirjeitse, jotka jäivät seisomaan korkeisiin pinoihin. Palvelun suosio osoitti, että sille on tarvetta.

Vuonna 2001 Suomen puheenjohtajuuskaudella Haloo Pohjolan toiminnan vakiinnuttaminen Pohjolassa nostettiin yhdeksi painopistealueeksi. Palvelu laajeni Norden-yhdistysten ja ministerineuvoston yhteistyönä Suomeen, Norjaan, Tanskaan ja Islantiin. Projektille palkattiin jokaiseen maahan kokopäiväiset työntekijät, jotta kirjepinoja ei syntyisi. Seuraavana vuonna palvelu oli kehittynyt jo niin pitkälle, että sillä oli yhteiset verkkosivut sekä tietokanta, johon liikkuvuutta rajoittavia rajaesteitä alettiin järjestelmällisesti kerätä.

### Rajaesteiden nousu pohjoismaisella agendalla

Kun liikkuvuutta rajoittavien ongelmien keräämisestä tuli systemaattista, sai Pohjoismaiden ministerineuvosto kattavaa tietoa siitä, millaiset rajaesteet kasvua Pohjolassa hillitsivät. Samaan aikaan valmistui Ole Norrbackin kirjoittama selvitys pohjoismaalaisten oikeuksista, joka keskittyi erityisesti pohjoismaisten sopimusten toimivuuteen sekä ongelmiin, joita pohjoismaalaiset

kohtaavat erityisesti muuttotilanteissa. Vuonna 2003 pohjoismaiset yhteistyöministerit nimittivät Tanskan entisen pääministerin Poul Schlüterin erityisedustajakseen pohjoismaisen vapaan liikkuvuuden lähettilääksi, ja hänen avustajansa analysoi Haloo Pohjolan keräämiä rajaesteitä ja esitti toimenpide-ehdotuksia siitä, kuinka ihmisten ja yritysten vapaata liikkuvuutta Pohjolassa voitaisiin edistää. Tavoitteeksi muotoiltiin rajaton Pohjola.

Vuonna 2007 Suomen seuraavalla puheenjohtajuuskaudella rajaesteiden poistaminen oli jo yksi koko puheenjohtajuuskauden tärkeimmistä painopisteistä. Suomen ehdotuksesta rajattoman Pohjolan edistämiseen tähtäävä tehtävä siirtyi Rajaestefoorumille, joka kokosi yhteen korkean tason edustajan jokaisesta Pohjoismaasta sekä Ahvenanmaalta, Färsearilta ja Grönlannista. Suomea Rajaestefoorumissa edusti ansiokkaasti Pohjola-Nordenin silloinen pääsihteeri Larserik Häggman. Vuonna 2014 tehtävä siirtyi edelleen Rajaesteneuvostolle, jonka kokoonpanoon kuuluu kansallisten edustajien lisäksi Pohjoismaiden neuvoston edustaja sekä Pohjoismaiden ministerineuvoston pääsihteeri. Suomea Rajaesteneuvostossa edustaa Pohjola-Nordenin entinen puheenjohtaja Kimmo Sasi. Kehitys osoittaa selkeästi, kuinka rajaesteet ovat nousseet pohjoismaisen yhteistyön agendalla yhä tärkeämpään asemaan.

Tänä vuonna kunnianhimo on nostettu uudelle tasolle, kun Pohjoismaiden ministerineuvosto uudisti pohjoismaisen liikkuvuuden toimintasuunnitelmansa. Suunnitelma pohjautuu Pohjoismaiden pääministerien yhteiseen visioon Pohjolasta maailman integroituneimpana alueena. Tarkoitus on siis vaatimattomasti tehdä Pohjolasta maailman yhdentynein alue.

### Info Pohjola aidosti koko Pohjolan neuvontapalvelu

Pohjoismaisen liikkuvuuden toimintasuunnitelmaan pohjautuen myös neuvontapalvelun Info Pohjolan tehtäväkenttää

laajennettiin vuoden alusta kolmella tavalla. Suurin uudistus koskee palvelun kohdeyleisöä: neuvontapalvelu ei palvele enää vain yksityishenkilöitä, vaan myös yrityksiä. Oli kyse sitten muuttamisesta, opiskelusta, työskentelystä, eläkkeistä, sosiaaliturvasta tai yrityksen perustamisesta toiseen Pohjoismaahan, Info Norden auttaa matkalla. Uudistuksella on pitkä historia, koska jo vuonna 2004 Poul Schlüter ehdotti elinkeinoelämälle suunnatun portaalin perustamista Haloo Pohjola -neuvontapalvelun yhteyteen.

Toinen uudistus koskee tiedonsaantia alueen tarjoamista mahdollisuuksista. Tämän vuoksi Info Pohjola jakaa tulevaisuudessa tietoa myös pohjoismaisista tuista, joita eri toimijat voivat hakea hankkeisiin eri organisaatiolta virallisen pohjoismaisen yhteistyön alalla. Lisäksi neuvontapalvelu vastaa yleisiin kysymyksiin pohjoismaisesta yhteistyöstä ja sen hyödyistä.

Näiden uudistusten myötä Info Pohjola on aidosti yhteispohjoismainen kaikkia palveleva neuvontapalvelu, ja se on ministerineuvoston tärkein yhteys suoraan Pohjoismaiden kansalaisiin. Palvelu laajentui jo vuosina 2011–2015 Ahvenanmaalle, Färsearille ja Grönlantiin, ja palvelee kaikkien pohjoismaisten kielten lisäksi englanniksi. ”Vapaa liikkuvuus hyödyttää kaikkia Pohjoismaita, ja pohjoismaisen yhteistyön on kaikin tavoin pyrittävä helpottamaan kansalaisten liikkuvuutta. Info Pohjolalla on tässä tärkeä rooli”, sanoo Pohjoismaiden ministerineuvoston pääsihteeri Dagfinn Høybråten.

TEKSTI: HELI MÄKIPÄÄ

KIRJOITTAJA ON INFO POHJOLAN PROJEKTIJOHTAJA

**Info Pohjolan yhteystiedot:**  
Verkkosivut [norden.org/infopohjola](http://norden.org/infopohjola)  
Puhelin +358 945 420 818  
Suomen Info Pohjolan puhelinpalvelu on avoinna arkisin klo 10–14.  
Sähköposti [finland@infonorden.org](mailto:finland@infonorden.org)

## Matka-Agentit palvelee Pohjola-Norden ry:n jäseniä kaikissa matka-asioissa!

Kaupunki- ja kiertomatkat, teemamatkat, pitkät lomat, lento- ja laivaliput, hotellivaraukset – myös kaikki yhdistyksesi ryhmämatkat minne vain, milloin vain! Pyydä tarjous ryhmät@matka-agentit.fi tai soita!

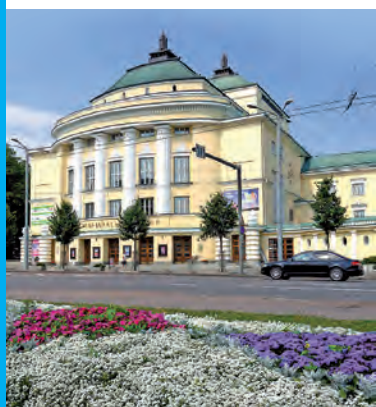
**Nouda  
tai tilaa  
esitteemme!**



## SALAPERÄINEN ALBANIA – ja mausteena Makedonia

Koe Albanian hienoimmat nähtävyydet: mm. Tirana, Berat, Durres, Kruja. Vierailu myös Makedoniassa, Ohrid-järven rannalla. Se on Makedonian "kruununjalokivi"!  
Suorat lennot Helsingistä, puolihoitoateriat, runsas retkiohjelma.

**28.9.-5.10. • 1.545,-**



## MUSIIKKIA JA TEATTERIA

**Talinnassa:**

**WEST SIDE STORY -MUSIKAALI**  
24.-25.5. • 31.8.-1.9. • alk. 164,-

**ERI KLAS OOPPERAGAALA** 8.-9.6. • alk. 165,-

**ANDREA BOCELLIN KONSERTTI** 20.-21.8. • alk. 199,-

**BIRGITTA-FESTIVAALIT** 16.-17.8. • alk. 175,-  
sis. Verdin Trubaduuri

**Leigo-järvellä:**

**JÄRVIMUSIIKKIFESTIVAALIT** 2.-4.8. • alk. 295,-

**Budapestissa:**

**ANDREA BOCELLIN KONSERTTI**  
14.-17.11. • 15.-17.11. • alk. 640,-

## TEEMA- JA KIERTOMATKAT

**SIGULDAN TAIMIMARKKINAT** 3.-5.5. • 285,-

**SATUKIRJAN MAISEMIA** ITALIASSA JA SVEITSISSÄ  
mm. Como-järvi, Lago Maggiore, Lugano  
27.-31.5. • 1.275,-

**VIRUMAAN KAUNIIT KARTANOT**  
3.-5.6. • 16.-18.7. • alk. 298,-

**KESKI-VIRON PUUTARHOJA** 18.-20.7. • 310,-

**VALLOITTAVA GEORGIA** 25.-30.9. • 1.295,-

**TAIDEMATKA JA MAALAIKURSSI** SANTORININ SAARELLA  
11.-18.10. • 890,-

**ARGENTIINA, BUENOS AIRES JA PAMPA**  
6.-15.11. • 2.495,-

Lisää matkavaihtoehtoja

[www.matka-agentit.fi](http://www.matka-agentit.fi)

Varaa matkasi 24 H

Vapaa-ajan matkat puh. 010 321 2800

Puhelut 8,28 snt/min (+alv 24%).

HELSINKI, Teollisuuskatu 21  
JOENSUU, Kirkkokatu 20  
PORVOO, Lundinkatu 16  
TURKU, Linnankatu 8 E

**Matka  
agentit**

Suomalainen matkanjärjestäjä

# AlandicaDebatt 2019

**A**landicaDebatt återkommer och är också i år först ut av de nordiska sommararenorna. Det blir ett större, längre och mer ambitiöst evenemang än under premiäret. Grundidén är fortsättningsvis att "erbjuda en arena för samhällsamtal på svenska i Finland". Vilken plats kan passa bättre än Åland för att uppfylla det målet?

## Större

Huvudarrangörer 2019 är Ålands landskapsregering tillsammans med Nätverket bärkraft.ax.

Visionen "Alla kan blomstra i ett bärkraftigt samhälle på fredens öar" sätter målet högt för AlandicaDebatt 2019. De som var med 2018 kommer känna igen sig under måndag 10 juni och tisdag 11 juni då utställare, seminariearrangörer och alla som har något viktigt att förmedla träffas i Alandica Kultur och Kongress. Arrangörerna hoppas förstås att förra årets antal utställare, seminarier och debatter ska överträffas. – Vi märkte direkt efter förra årets evenemang att flera frågade efter hur det skulle bli i år, säger en av projektledarna Gunnar Westerholm.

## Längre

2019 förlängs AlandicaDebatt med en dag – söndagen 9 juni, som också är Ålands självstyrelsedag. Dagen har arbetsnamnet Demokratifestival. – Vi vill i anslutning till det traditionella självstyrelsedagsfirandet få allmänheten, med fokus på ungdomar, att bekanta sig med demokratins villkor och kommer att ha ett fullspäckt program mellan 15 – 18 som vi hoppas ska passa alla åldrar, säger projektledare Karin Rosenberg-Brunila. Vad kan vara bättre än att flytta ut AlandicaDebatt just den dagen till Självstyrelseplatsen för att visa att det här med politik, politiker och samhällsengagemang är något viktigt.

## Mer ambitiösa

Alla är välkomna. Öppetiderna är förlängda både genom att söndagen blir en extra dag men också att den som inte kan "smita från jobbet" ska ha möjlighet

att ta del av seminarier och debatter fram på kvällskvisten både den 10:e och 11:e juni. – Som ett bevis att debatten ska ske på högsta nivå kan jag hälsa mina kollegor den nordiska samarbetsministern Ann Linde från Sverige men också ministrar från Färöarna och Grönland välkomna, säger Ålands nordiska samarbetsminister Nina Fellman. Vi kan varmt rekommendera ett besök i mitten av juni då Åland brukar visa sig

från sin allra bästa sida. Ni som vill ställa ut gör detta kostnadsfritt och besökare betalar förstås inte heller någon entréavgift. Som besökare dyker du bara upp men om du vill ställa ut och kanske hålla ett seminarium så går anmälningstiden ut den 17 maj.

Besök [alandicadebatt.ax](http://alandicadebatt.ax) för mer information.


TEXT: GUNNAR WESTERHOLM



Förra årets AlandicaDebatt lockade mycket folk som var intresserade av gemensamma ämnen.  
Bild: Nina Fellman



Delar av arrangörgruppen för AlandicaDebatt, längst fram Nina Fellman Nordiska samarbetsminister Ålands landskapsregering, från vänster Håkan Strømmer demokratiutvecklare Ålands landskapsregering, Gunnar Westerholm kommunikationssamordnare Ålands landskapsregering, Jacob Haagendal direktör Nordens institut, Karin Rosenberg-Brunila ledande hållbarhetslots Nätverket bärkraft.ax  
Bild: Håkan Strømmer



Tiesithän, että Pohjola-Norden tarjoaa opiskelijoille ja koululaisille paljon erilaisia apurahoja pohjoismaisiin opintomatkoihin ja opiskeluun muissa Pohjoismaissa. Lisätietoja stipendeistä löydät osoitteesta [https://pohjola-norden.fi/suomeksi/kouluille/stipendit\\_ ja\\_kurssit/](https://pohjola-norden.fi/suomeksi/kouluille/stipendit_ ja_kurssit/)

Du visste väl att Pohjola-Norden erbjuder studerande och skolelever olika stipendier för nordiska studieresor och studier i andra nordiska länder. Du hittar mer information om stipendierna på [https://pohjola-norden.fi/sv/skolor/stipendier\\_och\\_kurser/](https://pohjola-norden.fi/sv/skolor/stipendier_och_kurser/)



POHJOLA  
NORDEN



## VARAATHAN 11.10 – 13.10.2019 KALENTERIISI

Pohjola-Nordenin syysristeily – ilmoittautuminen alkaa 1.6.

Juhlistetaan alkavaa syksyä ja loistavaa yhteistyötämme yhteisellä ja rennolla syysristeilyllä.

Pohjola-Nordenin tiimillä on ilo kutsua teidät kanssamme risteilemään 11.10 – 13.10.2019

Helsingistä Tukholmaan m/s Gabriellalla.

Laiva lähtee Helsingistä perjantaina 11.10 klo 17.15, kokoonnumme satamassa klo 14.00.

Paluu Helsinkiin 13.10 klo 10.10

Hinta/hytti (1-4 hlö)

64,00€ Inside Standard

94,00€ uudistettu Seaside Standard- hytti

<http://www.vikingline.fi/merella/hytit/ms-gabriella>

Ruokailut

35,00€ Viking Buffet

11,00€ Meriaamiainen

18,00€ Premium-aamiainen

Lisätietoja: [www.pohjola-norden.fi](http://www.pohjola-norden.fi)

# Norden-yhdistykset 100 vuotta (1919-2019)

**P**ohjoismaisen yhteistyön sanotaan olevan ainutlaatuista, koska se perustuu vahvaan kansalaistukseen ja kasvaa ruohonjuuritasolta toisin kuin esimerkiksi EU, jonka toimintaa sanellaan ylhäältä käsin. Toki näin, mutta alussa kulttuurinen skandinavismi, joka vähitellen kehittyi tämän päivän pohjoismaalaisuudeksi, oli tuon ajan eliitin unelma.

Skandinavismmin kulttuurisisältö perustui kansallisuusaatteeseen kielten yhdistävästä sukulaisuudesta, joka sitoi skandinaaviset maat yhteen. Tämä loi perustan syvemmälle yhteistyölle, jonka odotettiin pitkällä tähtäimellä johtavan poliittiseen unioniin. Ajateltiin, että valtioliittoajatus toteutuisi aktiivisella kansanvalistuksella.

Skandinaavinen yhtenäisajattelu ei miellyttänyt Norjan kansallismielisiä eikä Ruotsin protektionistisia tahoja, kun taas rahvaalla ei ollut asiassa aktiivista roolia. Tanskan kohtalokas tappio Preussille vuonna 1864 osoitti, ettei skandinaavista solidaarisuutta ollut olemassa ja käytännössä se tarkoitti aatteellisen skandinavismmin loppua.

1800-luvun lopulla perustettiin lukuisia skandinaavisia tai pohjoismaisia yhdistyksiä ja erilaiset ryhmät järjestäytyivät yli rajojen. Vuonna 1872 järjestettiin ensimmäinen pohjoismainen lakimiesyhdistysten kokous ja 1886 pidettiin ensimmäinen pohjoismainen työväenkokous.

1900-luvun alussa pohjoismaisen liittovaltion puolestapuhujina olivat tanskalaiset ja ruotsalaiset tuliselut, jotka ehdottivat pääkaupungiksi Göteborgia. Ajatus yhdestä yhteisestä Norden-yhdistyksestä sai alkunsa.

## Ensimmäinen maailmansota käännekohtana

Ensimmäinen maailmansota ei ainoastaan uhannut maiden puolueettomuutta, vaan myös elintarvikehuoltoa. Kiinnostus yhteistyöstä kasvoi, kun kulttuuriväki, elinkeinoelämä ja poliitikot tekivät siitä yhteisen asian. Samaan aikaan Suomi irtaantui Venäjältä ja Pohjola sai uuden itsenäisen valtion. Suomi oli ollut yli 600 vuotta osa

Ruotsin valtakuntaa (vuoteen 1809 asti) ja näin oli luonnollista, että uusi tasavalta suuntautui pohjoismaisiin naapurimaihin.

Kolmessa skandinaavisessa maassa asetettiin komiteat perustamaan yhteinen yhdistys, jolle ei kuitenkaan löytynyt perusteita. Vuonna 1919 luotiin Norden-yhdistys Tanskaan,

Norjaan ja Ruotsiin. Norja suhtautui epäilevästi yhteiseen Norden-yhdistykseen missä eliitti pelkäsi liian läheistä yhteistyötä Ruotsin kanssa. Sen ajateltiin heikentävän Norjan äskettäin saavutettua itsenäisyyttä.

Ruotsissa Norden-yhdistys perustettiin 1. maaliskuuta Tukholmassa, Norjassa 2. huhtikuuta Oslossa ja Tanskassa 15. huhtikuuta Kööpenhaminassa.

Alussa laajempi taloudellinen ja varsinkin lainsäädännöllinen yhteistyö Pohjoismaiden välillä herätti suurta kiinnostusta helpottamaan tavaroiden, palveluiden ja ihmisten liikkumista. Tärkein toimintamuoto oli kuitenkin valistustyö kulttuurin saralla.

Ajatusta pohjoismaisesta yhteistyöstä kaikilla yhteiskunnan osa-alueilla tuli levittää laajasti.

Vuonna 1922 perustettiin Islantiin Norraena Félagid ja 1924 Suomeen Pohjola-Norden. Näin skandinaavisesta ajatuksesta tuli pohjoismaalainen ja se levisi vähitellen kaikkiin kansanterroksiin. Avainsanoja olivat rauha ja yhteistyö ja 1930-luvulla Norden-yhdistykset olivat ehdolla Nobelin rauhanpalkinnon saajaksi.

## Yhdistysten vaikea tilanne toisen maailmansodan aikana

Sodan aikana yhdistykset olivat ajoittain hankalassa tilanteessa. Norjassa toiminta oli jäissä natsien vainotessa hallituksen jäseniä.

Tanskassa jäsenmäärä kasvoi vastavaihtuksena Saksan miehitykselle ja jopa Islannissa jäsenmäärä nousi. Suomessa pohjoismainen kiinnostus oli selvä kannanotto natsi-Saksaa ja aseveljeyttä vastaan.

Ruotsissa ja Tanskassa, jossa ilmapiiri oli muihin Pohjoismaihin verrattuna vapaampaa, olivat Norden-yhdistykset

aktiivisia keskustelijoita kuinka rauhanajan Pohjola muotoutuisi.

Samalla on hyvä muistaa, että valtioiden politiikka ja kansalaisten toiminta oli kaksi erillistä asiaa. Tämä toki koskee kaikkia ajanjaksoja, ei ainoastaan sodan tai kylmän sodan aikaa.

Sodan jälkeen alkoi jäsenmäärän huomattava kasvu. Tunne kuulumisesta pohjoismaiseen yhteisöön oli laajaa ja uusien jäsenien saaminen oli suhteellisen helppoa. 1960-luvun alussa oli jäsenmäärä noussut 100 000:een, luku, joka piti pintansa 1990-luvulle asti.

Toimintaa leimasi aktiivinen kansansivistystyö, josta esimerkkinä luennot, opintopiirit, julkaisu-toiminta ja yhteistyö koulujen kanssa, jossa opettajat ja oppilaat olivat tärkeä kohderyhmä.

Sotien jälkeen oli ystävyysskaupunkitoiminta yhdessä kuntien kanssa vuosikymmenien ajan erittäin aktiivista. Kansainväliset suhteet Pohjolan ulkopuolella, kuntaliitokset ja kuntien taloudellinen tilanne ovat johtaneet ystävyysskaupunkitoiminnan hiipumiseen. Joissakin kunnissa toimintaa on jatkettu, monissa lakkautettu.

## Virallinen pohjoismainen yhteistyö saa muotonsa

Vuonna 1946 pohjoismaiset opetusministerit tekivät aloitteen pohjoismaisen kulttuurikomission perustamisesta, jonka tarkoituksena oli edistää maiden välistä kulttuuriyhteistyötä. Jo ennen sotaa olivat tanskalaiset tehneet esityksen yhteisestä pohjoismaisesta parlamentaarista edustajistosta. Suomi ja Ruotsi tukivat ajatusta, Norja vastusti. Pohjoismainen Neuvosto perustettiin vuonna 1952 ja aloitteentekijöiden joukossa oli Norden-yhdistykset. Näin yhdistysten asema keskustelufoorumina heikentyi. Parlamentaarikoiden oma edustajisto vähensi heidän kiinnostustaan toimia Norden-yhdistyksissä.

Kulttuurikomissiosta tehtiin sihteeristö ja vuodesta 1967 Pohjoismaiden kulttuurirahasto. Hallitukset saivat muodollisen yhteistyön, kun vuonna 1971 perustettiin Pohjoismainen ministerineuvosto. Alussa laitokset olivat hajautettuina eri puolille Pohjolaa (Pohjoismainen Neuvosto Tukholmassa,



Ministerineuvosto Oslossa ja Kulttuurisihteeristö Kööpenhaminassa). 1990-luvun alusta ovat kaikki kolme sihteeristöä Kööpenhaminassa saman katon alla.

## Norden-yhdistysten liitto FNF perustetaan 1965

Jo alusta lähtien oli kansallisten Norden-yhdistysten välinen yhteistyö tiheää. Ne järjestivät valmistavia kokouksia, joissa edustajat tapasivat ja suunnittelivat tulevia yhteistyöprojekteja. Eri kysymyksille oli lautakuntia, joissa oli vuosien ajan keskusteltu yhteisistä aloitteista.

Norden-yhdistysten liiton (Föreningarna Nordens Förbund, FNF) perustaminen ei näin ollen ollut mikään dramaattinen muutos, vaan määritteli enemmän tarpeen lujittaa yhteistyötä. Perustamiskokouksessa Reykjavíkissa vuonna 1965 sovittiin, että FNF toimisi neuvoo-antavana edustajistona ja yhdistysten kasvona ulospäin. Tällä oli merkitystä ei vähiten ajatellen yhteistyötä Pohjoismaiseen neuvostoon ja muihin yhteistyöryhmiin.

Alussa FNF:llä ei ollut omaa sihteeristöä, liiton asiat hoidettiin rotaatioperiaattella. Vuonna 1977 perustettiin erillinen riippumaton toimisto Tukholmaan. Tämän jälkeen olivat vuorossa Helsinki ja Oslo, kunnes 1990-luvun lopulla toimisto muutti Malmööseen ja vuonna 2012 Kööpenhaminaan. Näin kaikki keskeiset pohjoismaiset edustajistot (PN, NMR, Kulttuurirahasto ja FNF) sijaitsevat Tanskan pääkaupungissa.

## Koulu yhteistyö polttopisteessä

Alusta lähtien olivat koulukysymykset yhdistysten tärkeimpiä tehtäviä ja yhteistyö koulujen ja opettajayhdistysten kanssa oli etusijalla. Yhdistykset perustivat muun muassa koululautakuntia. Ensimmäiset pohjoismaiset koululaiskokoukset järjestettiin 1920-luvulla ja vähitellen aloitettiin koulu- luokkien vaihto-ohjelma. Erityisesti kielten opettajat, historian, -yhteiskuntaopin- ja maantieteen opettajat ovat olleet tärkeitä kohderyhmiä pyrittäessä saamaan toiminnalle puolestapuhujia.

Norden i skolan, [www.nordeniskolen.org](http://www.nordeniskolen.org), jota FNF hallinnoi, on tänä päivänä Norden-yhdistysten suuri panostus kouluille. NiS on ilmainen oppimisportaali, joka antaa sekä opettajille että

oppilaille uusia mahdollisuuksia työkennellä eri oppiaineissa pohjoismaisilla kielillä. Portaali on suunnattu peruskoulun opettajille ja oppilaille. Vuonna 2011 NiS vastaanotti Pohjoismaiden yhteistyöministerien palkinnon hyvästä ohjelmasta, joka vahvistaa ymmärrystä pohjoismaisia kieliä kohtaan.

Vuonna 2018 oli 15 000 opettajaa rekisteröitynyt Norden i skolan-käyttäjiksi ja 200 koululuokkaa käyttäjä sivustoa päivittäin.

## Kirjallisuus ja Nordjobb

Föreningarna Nordenin perustamisesta lähtien on kulttuuriyhteistyöllä ja varsinkin kirjallisuudella ollut toiminnassa ratkaiseva merkitys ja näkyvyys. Pohjoismainen kirjastoviikko, nykyisin nimeltään Pohjoismainen kirjallisuusviikko, on viimeisten 20 vuoden aikana muodostunut Pohjolan (ja Baltian) suurimmaksi ääneenlukutapahtumaksi.

Tapahtuma on laajentunut myös Pohjolan ulkopuolelle. Vuonna 2018 rekisteröityi yhteensä yli 2 500 laitosta kirjallisuusviikon käyttäjäksi (esimerkiksi Kiinassa, Japanissa, Yhdysvalloissa ja useassa Euroopan maassa).

Yli 30 vuoden ajan on Föreningarna Norden hallinnoinut Nordjobb-ohjelmaa, joka tarjoaa vuosittain lähemmäs 800:lle nuorelle työtä, asunnon ja kulttuuriohjelmaa toisessa Pohjoismaassa. Vuodesta 1985 lähtien on noin 30 000 pohjoismaalaista nuorta tarttunut tähän mahdollisuuteen.

## Julkaisutoiminta

Julkaisutoiminta on ollut ja on edelleenkin keskeinen osa Norden-yhdistysten toimintaa. Vuonna 1969 kansalliset jäsenlehdet yhdistettiin Vi i Norden-aikakauslehdiksi, jota aluksi julkaisi Norjan yhdistys. Vuonna 1977 otti FNF:n pääsihteeriksi Åke Landqvist hoitaakseen lehden toimituksen, joka oli erinomainen kanava levittää tietoa Pohjoismaista ja asettaa uudistusvaatimuksia laajemmalle piirille.

Ruotsin Föreningen Norden on useamman vuosikymmenen ajan vuosittain julkaissut virallisen vuosikirjan. Julkaisu on arvostettu ja saa näkyvyyttä myös Ruotsin rajojen ulkopuolella. Viimeisimpien vuosikirjojen joukosta voi huomioda Nöd och lust – Sverige och Finland i samtid och framtid (2009), Härlig är Norden (2013), Drottning Margaretas historia (2015) ja

Valjarnas hämnd – Populism och nationalism i Norden (2016).

Tänään yhdistyksillä Tanskassa, Suomessa, Norjassa ja Ruotsissa on omat jäsenlehdet, jotka ilmestyvät 3 - 4 kertaa vuodessa sekä painotuotteena että digitaalisena versiona. Tasaisin väliajoin esille nousee keskustelu kaikkien yhdistysten yhteisestä julkaisusta, mutta kieli-kysymys ei anna tähän mahdollisuuksia.

## Tulevaisuuden haasteet

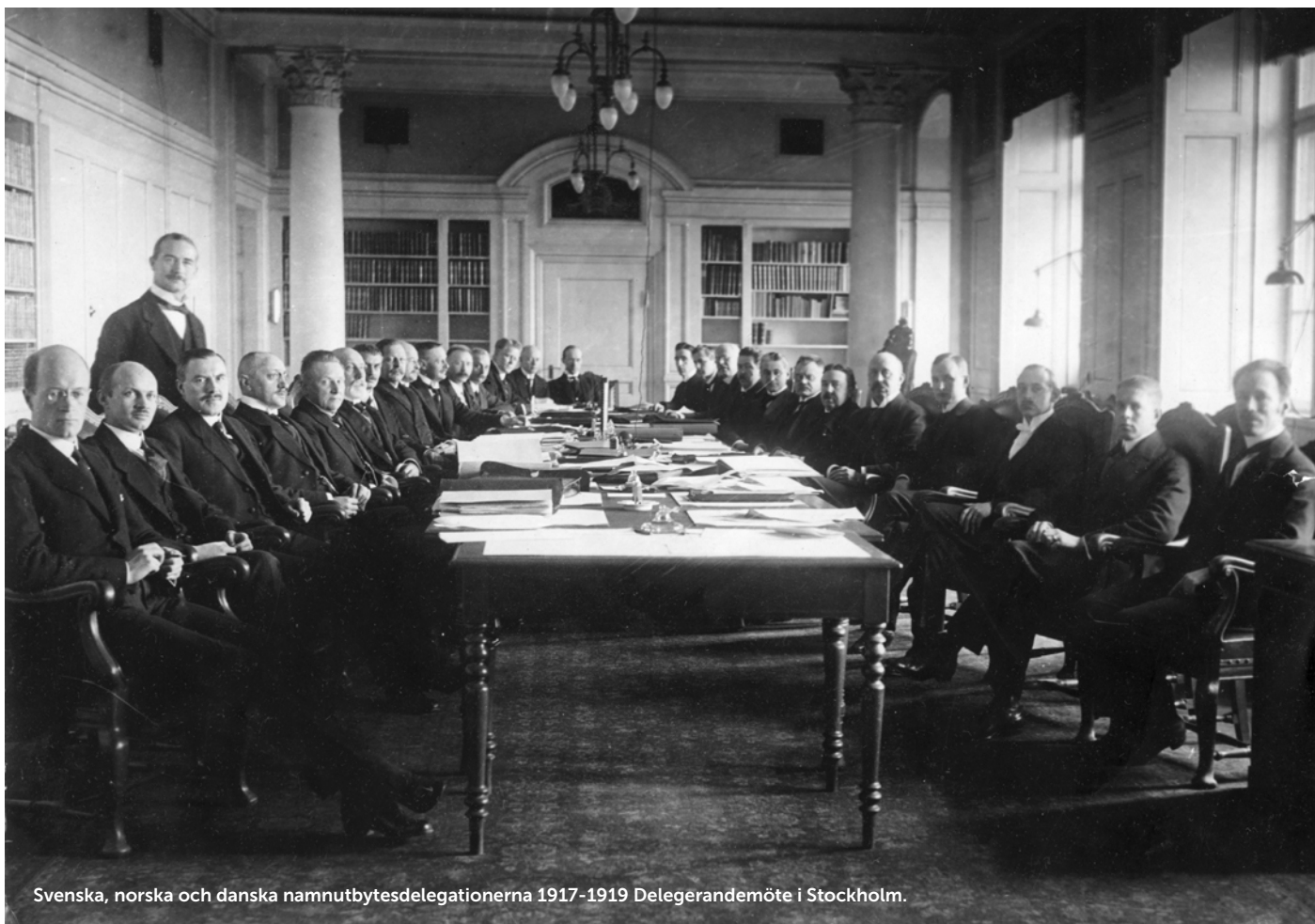
Viimeisten kahdenkymmenen vuoden aikana on jäsenmäärä laskenut voimakkaasti, kuten useimmissa kansalaisjärjestöissä. Vuonna 2018 oli yhdistysten yhteenlaskettu jäsenmäärä noin 40 000 henkilöä.

Yhdistysten toiminta jäsenjärjestönä on heikentynyt, mutta niillä on edelleen vankka asema yhteiskunnallisena vaikuttajana ja mielipiteen muodostajana. Tänä päivänä sanomalehtien keskustelupaltojen lisäksi monet erilaiset vaikutuskanavat mahdollistavat näkyvyyden.

Pohjoismainen yhteistyö toimii ja kehittyi ulkoisten tapahtumien kautta ja on tällä hetkellä myötätulessa, mikä mahdollistaa Nordenin-yhdistysten jäsenmäärän kasvun. Yhtenä keinona jäsenmäärän kasvattamiseksi voisi ajatella mahdollisuutta rekisteröityä kotisivulla kannatusjäseneksi riippumatta asuinpaikasta.

Norden-yhdistysten merkitystä demokratian kehitykselle pohjoismaisissa yhteiskunnissa ei pidä aliarvioida. Myös tulevaisuudessa on Norden-yhdistyksillä tehtävänä toimia mielipiteen muodostajana, tiedottavana ja uusia ajatuksia tuottavana yhdistyksenä.

TEKSTI: HENRIK WILÉN



Svenska, norska och danska namnutbytesdelegationerna 1917-1919 Delegerandemöte i Stockholm.



Vänortresor till Roskilde 1976. Föreningen Norden, Linköpingsavdelningen.

# Föreningarna Norden 100 år (1919-2019)

**D**et hävdas ofta att det nordiska samarbetet är unikt för att det växer underifrån och inte, i motsats till exempelvis EU, dikteras ovanifrån. Samarbetet står på bred folklig bas. Förvisso, men från början var den kulturella skandinavismen, som småningom utvecklades till dagens nordism, en dröm för den tidens samhällselit.

Skandinavismens kulturella innehåll var nationalitetstanken med det språkliga släktskapet som sammanbindande länk. Denna enhet skulle bilda basen för en djupare samverkan som på sikt förväntades resultera i en politisk union. Unionstanken skulle växa fram genom aktivt folkbildningsarbete.

Den skandinaviska enhetstanken tilltalade inte nationalistiska kretsar i Norge och protektionistiska kretsar i Sverige, medan allmogen inte spelade någon aktiv roll. Danmarks ödesdigra nederlag mot Preussen 1864 visade att det inte existerade någon skandinavisk solidaritet och i praktiken innebar det slutet på det ideologiska skandinavistiska projektet.

Under slutet av 1800-talet bildades en hel den skandinaviska eller nordiska föreningar och olika grupper organiserade sig över landgränserna. Först ut var juristerna som höll sitt nordiska möte 1872 och den första nordiska arbetarkongressen hölls 1886.

I början av 1900-talet förespråkade danska och svenska eldsjälarna en nordisk förbundsstat med Göteborg som huvudstad och idén om en gemensam Föreningen Norden för alla tre länder väcktes.

## Första världskriget en vändpunkt

Första världskriget hotade inte bara ländernas neutralitet, utan också varuförsörjningen. Intresset för samarbetet ökade när kulturfolk, näringslivet och politiker gjorde gemensam sak. Samma tider lösgjorde sig Finland från Ryssland och Norden fick ytterligare en självständig stat. Eftersom Finland varit en del av Sverige i över 600 år (fram till 1809) var det naturligt att den nya republiken orienterade sig mot de nordiska grannländerna.

I de tre skandinaviska länderna tillsattes kommittéer med sikte på föreningsbildning, men det fanns inte underlag för att grunda en gemensam förening. Resultatet blev att det i 1919 bildades Föreningen Norden i Danmark, Norge och Sverige. Största skepsisen till en gemensam Föreningen Norden förekom i Norge där eliten var rädd för att ett alltför tätt samarbete med Sverige skulle försvaga den nyvunna norska självständigheten.

Den svenska föreningen Norden grundades den 1 mars i Läkarsällskapets lokaler i Stockholm, den norska den 2 april på Nobelinstitutet i Oslo och den danska den 15 april i Teknologisk Institut i Köpenhamn.

Till en början fanns ett starkt intresse för utvidgat ekonomiskt samarbete och inte minst lagstiftningssamarbete för att underlätta utbyte av varor, tjänster och människor mellan de nordiska länderna. Den viktigaste verksamhetsformen var dock upplysningsarbetet med kulturella förtecken. Tanken om nordiskt samarbete på alla samhällsområden skulle spridas brett.

1922 bildades Norræna Félagid i Island och 1924 grundades Pohjola-Norden i Finland. Därmed hade den skandinaviska tanken blivit nordisk och spreds småningom till bredare folklager. Fred och samarbete var nyckelord och på 1930-talet inställdes Föreningarna Norden till Nobels fredspris.

## Hårt pressade föreningar under andra världskriget

Föreningarna var ställvis hårt pressade under kriget. I Norge lades verksamheten på is eftersom nazisterna förföljde styrelsemedlemmar. I Danmark ökade uppslutningen som reaktion på den tyska ockupationen och även i Island noteras en ökning i medlemsantalet. I Finland sågs det nordiska engagemanget som en klar markering mot vapenbrödskapet med nazi-Tyskland.

I Sverige och Danmark, där debattklimatet var allra friast, fungerade Föreningarna Norden som debattforum om hur det fredstida Norden skulle gestalta sig.

Samtidigt ska man hålla i minnet att staternas politik var en sak och medborgarnas engagemang en annan. Det gäller för övrigt alla tidsepoker, inte bara krigstiden eller kalla kriget.

Den stora medlemstillströmningen till Föreningarna Norden kom igång efter kriget. Behovet av att känna nordisk samhörighet var stort och det var förhållandevis lätt för föreningarna och få med nya medlemmar i verksamheten. I början av 1960-talet hade det sammanlagda medlemsantalet stigit till över 100 000 personer, en siffra som höll sig ända till 1990-talet.

Verksamheten präglades av stor aktivitet. Folkbildningen förverkligades genom föreläsningssamlingar, studiecirkel, publikationsverksamhet och inte minst kontakten till skolorna. För att väcka intresset för den nordiska gemenskapen satsades stora resurser på lärare och elever. Under efterkrigsdecennier var vänortssamarbetet som Föreningar bedrev i samarbete med kommunerna synnerligen aktivt, men till följd av kommunsammanslagningar, ökat internationellt samarbete och andra prioritering på kommunal nivå har den här verksamhetsformen krympt. På sina håll fungerar den fortfarande, på andra har den lagts ner.

## Det officiella nordiska samarbetet tar form

1946 tog undervisningsministrarna initiativ till en nordisk kulturkommission vars syfte var att främja kultursamarbetet mellan länderna. Redan före kriget hade det på danskt håll gjorts framställningar om ett gemensamt nordiskt parlamentariskt organ. Tanken stöddes av Finland och Sverige, medan Norge motsatte sig. Nordiska rådet grundades 1952 och till initiativtagarna hörde Föreningarna Norden. Därmed försvagades Föreningarnas position som debattforum. När parlamentarikerna hade ett eget organ var deras intresse för att agera inom föreningarna ljummare.

Kulturkommissionen blev till ett sekretariat och från och med 1967 Nordisk kulturfond. Regeringarna fick sitt formaliserade samarbete när Nordiska ministerrådet

grundades 1971. Till en början var institutionerna spridda i Norden (NR i Stockholm, ministerrådet i Oslo och Kultursekretariatet i Köpenhamn) Sedan början av 1990-talet har alla tre sina sekretariat i Köpenhamn.

## FNF grundas 1965

Samarbetet mellan de nationella Norden-föreningarna var tätt redan från starten. Bland annat ordnades så kallade delegerademöte där föreningarnas representanter möttes och planerade framtida samarbetsprojekt. Det fanns nämnder för olika ärenden och en lång rad initiativ hade tagits gemensamt under årens lopp.

Grundandet av Föreningarnas Nordens Förbund (FNF) innebar därför ingen dramatisk ändring i samarbetet, utan dikterades mer av behovet av att formalisera samarbetet. På det grundande mötet i Reykjavik 1965 slogs fast att FNF skulle fungera som ett rådgivande organ och samtidigt fungera som föreningarnas ansikte utåt. Det var av betydelse inte minst med tanke på kontakterna till Nordiska rådet och andra samarbetsorgan.

FNF fick till en början inget eget fristående sekretariat utan förbundets ärenden sköttes enligt rotationsprincipen. 1977 inrättades ett fristående kansli i Stockholm. Efter det följde en period i Helsingfors och i Oslo innan kansliet i slutet av 1990-talet flyttades till Malmö och sedan 2012 till Köpenhamn. Därmed har alla centrala nordiska samarbetsorgan (NR, NMR, Kulturfonden och FNF) sitt säte i den danska huvudstaden.

## Skolsamarbetet i fokus

Redan från starten hörde skolfrågorna till föreningarnas viktigaste uppgifter och samarbetet med skolor och lärarföreningar prioriterades högt. Det bildades skolnämnder i alla föreningar. De första nordiska skolungdomsmötena arrangerades på 1920-talet och småningom utvecklades program för utväxling av skolklasser. Särskilt språklärarna, historie-, samhälls- och geografilärarna har varit viktiga målgrupper när det gällt att vinna anhängare till den nordiska saken.

Idag heter Föreningarna Nordens stora skolsatsning Norden i skolen [www.nordeniskolen.org](http://www.nordeniskolen.org). NiS, som administreras av FNF, är en gratis

inlärningsportal som ger lärare och elever i hela Norden nya möjligheter att arbeta med språk i Norden, kultur, natur och miljö. Portalen riktar sig till elever och lärare i grundskolan och gymnasiet. 2011 fick Norden i skolan de nordiska samarbetsministrarnas pris för ett koncept som stärker förståelsen av nordiska grannspråk.

Per 2018 har Norden i skolan närmare 15 000 registrerade lärare som användare och dagligen används portalen av över 200 skolklasser.

## Litteratur och Nordjobb

Kultursamarbetet har varit av avgörande betydelse sedan Föreningarna Norden grundades och i synnerhet litteraturen har haft en framträdande plats. Nordiska biblioteksveckan med över 20 år på nacken och som numera heter Nordiska litteraturveckan, är Nordens (och Baltikums) största högläsningsevenemang.

Projektet har med tiden fått spridning även utanför Norden. Sammanlagt registrerade sig över 2 500 institutioner till litteraturveckan 2018 (bland annat i Kina, Japan, USA och flera europeiska länder).

Ett annat program som Föreningarna Norden förvaltat i över 30 år är Nordjobb som årligen erbjuder närmare 800 ungdomar jobb, bostad och kulturprogram i ett annat nordiskt land. Sedan starten 1985 har cirka 30 000 nordiska ungdomar utnyttjat den möjligheten.

## Publikationsverksamhet

Publikationsverksamhet har varit och är en central del av Föreningarna Nordens aktivitet. 1969 slogs de nationella medlemsbladen ihop till den gemensamma tidskriften *Vi i Norden* som till en början utgavs av den norska föreningen. 1977 övertog FNF:s förbundssekreterare Åke Landqvist redigering av tidskriften som var ett utmärkt instrument för att sprida nordisk kunskap och ställa reformkrav inför en bredare krets. Föreningen Norden i Sverige har i flera decennier årligen gett ut en officiell årsbok. Publikationen är uppskattad och får spridning utanför Sverige. Bland de senaste årsböckerna kan noteras *Nöd och lust - Sverige och Finland i samtid och framtid* (2009), *Härlig är Norden* (2013), *Drottning Margaretas historia* (2015) och *Väljarnas hämnd - Populism och nationalism i Norden* (2016).

Idag håller sig föreningarna i Danmark, Finland, Norge och Sverige med medlemstidningar som utkommer 3-4 gånger i året i pappersform och som också finns i digital form. Med jämna mellanrum diskuteras utgivningen av en gemensam publikation för alla sju föreningar, men språkfrågan är den som sist och slutligen omöjliggör projektet.

## Framtida utmaningar

De senaste tjugo åren har medlemsantalet minskat drastiskt, ett fenomen som gäller för de flesta medborgarorganisationer. 2018 var det sammanlagda antalet medlemmar nere på cirka 40 000 personer.

Som medlemsorganisation har rörelsen försvagats, men som samhällspåverkare och opinionsbildare har föreningen en given plats i de nordiska samhällena. Idag finns fler kanaler att välja mellan och synligheten på dagstidningarna debattsidor är inte avgörande.

Den nordiska gemenskapen reagerar och utvecklas genom yttre händelser och idag är opinionsläget för ökat nordiskt samarbete gynnsamt. Därför har Föreningarna Norden en god möjlighet att stärka sitt medlemsunderlag. En möjlighet är att gå in för stödmedlemmar som registrerar sig på hemsidan utan att göra anspråk på lokal förankring.

Föreningarna Nordens betydelse för demokratiutvecklingen i de nordiska samhällena ska inte underskattas och fokus borde också framöver ligga på att stärka folkväldet. I relation till de officiella nordiska samarbetsorganen är Föreningarna Nordens uppgift även i framtiden att vara opinionsbildande, informerande och idégivande.

TEXT: HENRIK WILÉN

**Liittokokouksen päivämäärä on muuttunut!**

Uusi ajankohta on 4.-5.5.2019.  
Kokous pidetään Aineen taidemuseon auditoriossa, Torikatu 2, 95400 Tornio

Ohjelma & kutsu lähetetään erikseen

**Förbundsmötets datum har ändrats!**

Det nya datumet är 4-5.5.2019.  
Mötet hålls på konstmuséet Ainos auditorium, Torggatan 2, 95400 Torneå

Programmet & kallelsen skickas separat



# Svenska skolsystemet kräver mycket

**D**et pratas mycket om den svenska skolan även i Finland. Det är ofta negativa och kontroversiella ämnen som lärarbrist, stökiga skolor och ej-gymnasiebehöriga elever som dominerar diskussionen. Men hurdan är den svenska skolan och dess struktur egentligen?

**SKOLSYSTEMET I SVERIGE** påminner om den finska skolan. Grundskolan är tioårig sedan 2018 och består av klasserna F-9 varav F betyder förskoleklass. Klasserna F-3 tillhör lågstadiet, 4-6 mellanstadiet och 7-9 högstadiet. Elever får vanligen ett betyg för första gången i sexan och sedan varje år på högstadiet. Skalan i betyget är från A-F varav E är sista godkända betyg

(vitsord i Finland) och F är ej godkänd. För att få gymnasiebehörighet för yrkesprogram måste man uppnå minst åtta betyg (vitsord) inklusive svenska, engelska och matematik. För högskoleförberedande program krävs 12 betyg.

**DET FINNS TVÅ STORA SKILLNADER** jämfört med Finlands skolsystem. En är lärarnas individuella lön som förhandlas varje år i ett lönesamtal. En fördel jämfört med tarifförlön är att lärarna har möjlighet att märkbart höja sin lön. Nackdelen är att man oftast måste byta skola och även kommun för att få lönehöjning. I värsta fall påverkar det negativt på enskilda skolor när lärarna kan byta jobb mitt i terminen och då saknas kontinuiteten i verksamheten. Detta i sig skapar ofta otrygghet bland elever och även lärare.



Bild: Eerika Majaranta

**ANDRA SKILLNADEN** är skattefinansierade fristående skolor, så kallade friskolor. Friskolor finns som grundskolor och som gymnasieskolor. Friskolor kan vara vinstdrivande och ägda av ett företag eller drivna av t ex ideella organisationer eller stiftelser. Inställningen mot friskolor är ofta väldigt tudelad. Förespråkare för friskolor understryker frihet att välja och anser att de i allmänhet är bättre skolor. De ses som ett lugnare och mer kvalitativt alternativ för kommunala skolor, vilka ofta hävdas vara stökiga samt sakna auktoritet och arbetsro. Men man kan inte generalisera för mycket. Skolverkets riktlinjer styr verksamheten, men avgörande är den enskilda skolans egna kultur kring trygghet, välmående och sätt att arbeta. Skillnader mellan olika skolor kan vara enorma oavsett om de är kommunala eller fristående.

**DET FINNS VÄLGRUNDAD** kritik mot friskolor. Skolans budget är beroende av en statlig skolpeng som består av ett grundbelopp för varje elev samt tillägg för elever med omfattande behov av särskilt stöd. Det har framkommit att i några vinstdrivande friskolor har rektorer påverkat betygsättandet och ändrat betyg i efterhand så att missnöjda föräldrar inte ska ta en elev bort från skolan och därmed orsaka minskning av skolpengen. Några vinstdrivande friskolor försöker även maximera vinsten genom att betala lägre lön åt sina lärare och har därför svårare att anställa lärare vilket kan leda till sämre kvalitet i undervisningen och tom inställda lektioner. Det sistnämnda är dock problemet i allmänhet pga vikariebrist. I ideella friskolor kan däremot skolans ideologi vara misstänksam och det finns åsikter att t ex religiösa friskolor borde förbjudas.

**EN INTRESSANT DETALJ** i Sverige som beaktas i skolan är de fem officiella minoritetsspråken. Dessa språk är finska, meänkieli, romska, jiddisch och samiska. Detta innebär rätt till modersmålsundervisning samt en skyldighet för kommunen att anordna detta även om det endast skulle finnas en elev i hela kommunen med minoritetsspråket som modersmål. Annars krävs det minst fem elever för att modersmålsundervisning ska anordnas. I verkligheten fungerar det inte lika fint som på pappret eftersom det inte är lätt att hitta behöriga, lämpliga och tillgängliga modersmåls lärare. Mina barn har haft hyfsat tur under våra tre år i Sverige. De har haft tre olika engagerade och duktiga finska lärare men de två yngsta barnen gick miste om en termins finskundervisning eftersom läraren slutade och ingen sökte tjänsten för följande termin. Även jag blev tillfrågad, men kunde inte kombinera den egna tjänsten som speciallärare, och var tvungen att tacka nej. Men nu har kommunen fått en ny lärare och mitt yngsta barn som fortfarande går i lågstadiet kan nyttja sitt språkliga privilegium.

**ELEVINFLYTANDE OCH JÄMSTÄLLDHET** har en stor roll i den svenska skolan. Förmågan att analysera och resonera har varit viktigare än att utantill lära sig fakta och detta sägs vara en orsak till både svaga Pisa-resultat och oordning i skolor. Just nu finns det en stark eller i alla fall högljudd motrörelse som vill bygga om hela skolsystemet genom att börja från lärarutbildningen och ändra fokus i skolans vardag från digitalisering och självstyrt lärande mot katederundervisning samt från högt elevinflytande mot mer lärarstyrt beslutande. Genom detta skulle lärarnas auktoritet återupprättas och skolorna ges bättre verktyg att styra sin verksamhet och genomföra skolans grundsyfte - inlärandet. Jag håller med om mycket men tänker inte lika kategoriskt. Jag anser att rätt genomfört kan även nuvarande system fungera. Idealen skulle dock vara en kombination av mer kunskaper, förmåga att analysera och måttlig användning av digitala verktyg.

TEXT: JUSSI UOMOS

**"Det finns välgrundad kritik mot friskolor. Skolans budget är beroende av en statlig skolpeng som består av ett grundbelopp för varje elev samt tillägg för elever med omfattande behov av särskilt stöd. Det har framkommit att i några vinstdrivande friskolor har rektorer påverkat betygsättandet och ändrat betyg i efterhand så att missnöjda föräldrar inte ska ta en elev bort från skolan och därmed orsaka minskning av skolpengen."**

# Svenska skolan i ojämlikhetens huller och buller

**U**tvecklingen av det svenska skolsystemet var en av de viktigaste valteman i Sveriges riksdags-, landstings- och kommunalsval. Efter valens osäkra regerings formning har debatten kring skolan varit i centrum i olika medier. Bekymmer väckande teman är inklusionens utveckling, resurser och skolsegregation.

**"Likvärdig skola har i decennier varit ett av de grundvärdena i det svenska skolsystemet. Skolverkets syfte har varit att skapa en skola där alla barn skulle ha en jämlik möjlighet till undervisning oavsett särskilda behov – en perfekt inklusion."**

**LIKVÄRDIG SKOLA HAR** i decennier varit ett av de grundvärdena i det svenska skolsystemet. Skolverkets syfte har varit att skapa en skola där alla barn skulle ha en jämlik möjlighet till undervisning oavsett särskilda behov – en perfekt inklusion. Däremot har många lärare upplevt att inklusionen ökar arbetsmängden och minskar resurser i specialundervisning. Detta syns även i klassrummet i form av att lärare utan speciallärarens utbildning utsätts att hantera uppgifter och situationer de inte är utbildade till.

**UNGDOMARNAS VILJA ATT** utbilda sig till lärare drabbas av den negativa diskussionen kring lärarnas låga inkomst och höga stressen som förknippas med yrket. Lärarbristen i Sverige är enormt. I områden där bristen är högst har inte ens lönehöjningarna hjälpt, vilket har lett till att inkompleta personer anställs. Därtill blir det svårare att ta hänsyn till elevernas olika behov.

**SAMTIDIGT DÅ REGERINGEN** har strävat efter inklusion har segregation förstärkts mellan skolorna, i smyg. En orsak kan vara bl.a. friskolereformen som genomfördes 1992. Enligt reformen har alla elever möjligheten att välja sin skola mellan de kommunala skolorna och friskolorna. Rätten till att välja en lämplig skola för barnen har dock visat sig ett omvänt resultat. Det vill säga att man snarare väljer bort från den icke-tillämpliga skolan. Den så kallade "skolshopping" har lett till att elevgrupperna har blivit homogena samt utmaningarna samlas på vissa skolor och områden. Utmaningarna speciellt kring integration har upplevts i skolorna där över 85 % av eleverna pratar ett annat första språk än svenska.

**PÅ GRUND AV SKOLREFORMEN** ändrades också finansiering av friskolor. Skolpengen följer med elev om hen flyttar till en annan skola. Ytterligare får friskolor inte ta ut terminsavgifter av elever. Föräldrarna och skolpersonalen har ifrågasatt likvärdig skolpengen p.g.a. elevernas särskilda behov och skolornas ojämna resurser. Sveriges Pisa-resultat fortsätter att sjunka, vilket kan bero på att olika skolor har stora skillnader som finns mellan antalet av elever med invandrarbakgrund och resurser att kunna möta dessa elevernas behov. Med andra ord har utbildningen som strävar mot jämlikhet hamnat (av en slump) i en situation där det spelar en roll vilken skola man har gått.

**DET SVENSKA SKOLSYSTEMET** har gått genom en snabb "värdeändring", vilken även börjar visa tecken på skoltrivseln. Fast Sverige har varit i toppen av OECD:s internationella undersökning när det gäller trivseln i skolan, har placeringen drabbats mycket under de senaste åren. Sverige har tidigare visat vägen till en genuin, likvärdig, tolerant och barnorienterad skola där både eleverna och lärarna känner sig trygga och uppskattade. Den svenska skolan bör ta ett steg bakåt till sina grundvärden för att igen kunna gå vidare sin väg mot succé.



Bild: Eva Niskanen

TEXT: ROOSA KUUSISTO  
MELLANSTADIELÄRARE I STOCKHOLM





## Tanssien Tukholmaan

Aika menee nopeasti, kun on hauskaa! Alkuviiikosta Punaisilla laivoilla tanssitaan aikuiseen makuun – ja tuplasti aiempaa enemmän, sillä suosittuja tanssilähtöjä on nyt sekä maanantaisin että tiistaisin. Muuten – milloin olet viimeksi ollut Tukholmassa? Löydä kaupungin uusia helmiä, kuten Vikingaliv-museo, tai käy vanhoissa suosikeissa, kuten Fotografiskassa tai uudistetussa Nationalmuseumissa – monipuolinen Tukholma tarjoaa aina jotain uutta ja kiinnostavaa!

Lue lisää jäseneduistasi ja varaa matkasi osoitteessa [vikingline.fi/edut/pohjola-norden](http://vikingline.fi/edut/pohjola-norden)

## Dansa dig till Stockholm

Tiden går fort när man har roligt! På Röda båtarna inleds veckan med med dans i vuxen smak – och nu dansas det dessutom dubbelt så mycket; de populära danskryssningarna ordnas nu både på måndag och tisdag. Och när har du senast varit i Stockholm? Kom och hitta storstadens nya pärlor, som museet Vikingaliv, eller besök gamla favoriter som Fotografiska och renoverade Nationalmuseet – Stockholm erbjuder alltid något nytt och intressant!

Läs mer om dina medlemsförmåner och boka din resa på [vikingline.fi/formaner/pohjola-norden](http://vikingline.fi/formaner/pohjola-norden)



# Studieresa tillsammans med Pohjola-Norden

**D**en 24-26 november 2018 fick vi, Finlands Svenska Lärarstuderandes Förening FSLF, ta del av en studieresa till Umeå tillsammans med Pohjola-Norden. Planeringen av denna resa började redan på våren så vi var väl förberedda. Vi var ett gäng på 28 lärarstuderande som steg ombord på Wasaline på lördagsmorgonen den 24 november.

**NÄR VI KOM FRAM** till Umeå var det genast dags för ett studiebesök till Storsjöskolan i Umeå. Det var en stor skola som imponerade på oss alla som var med på resan. Lärare på Storsjöskolan presenterade skolan till oss och vi fick ställa frågor till dem. Vi fick höra om likheter och skillnader till den finländska läroplanen, hur lärares vardag ser ut i de svenska skolorna, specialundervisningen under lektionerna och mycket mer. Det var en givande stund vi fick ta del av och alla gick ut från klassrummet med nya idéer, mera kunskap och framförallt fick de flesta en helt ny bild av den svenska skolan.

**EFTER ATT VI TAGIT IN** mycket intressant information fick vi kaffe och dopp, en riktig svensk fikastund. Det passade bra före vi började med rundvandringen i skolan. Som redan tidigare nämnt är Storsjöskolan en stor skola med många elever, så det var en hel del dörrar att öppna och korridorer att gå igenom. Det som ingen av oss hade hört om förut var sättet som de delar upp årskurserna i. Skolan var uppdelad i så kallade "kuber". Vilket innebar att årskurs ett till tre befann sig i t.ex. den gula kuben medan årskurs fyra till sex hade sina klassrum och andra utrymmen i den gröna kuben. Eleverna slipper inte

från en kub till en annan under dagen utan förväntas vara i sin egen kub. Detta väckte lite frågor hos oss studerande, hur gör man om man har kompisar på andra årskurser? Men man får helt enkelt träffa kompisarna efter skoldagen. Det är också helt förståeligt. Största orsaken som gavs för uppdelningen var att det är många elever i skolan, och om alla sprang runt i alla kuber om rasterna så skulle det bli väldigt stökigt. Genom att hålla sig till indelningarna skapar det mera lugn och trygghet.

**NÄR VI GÅTT IGENOM** i princip hela skolan var det dags för oss att åka vidare. Nästa stopp var vid en konstskola där vi skulle få gå igenom ett museum. Det var mycket stort och museet hade flera våningar, vi började högst uppifrån. Det fanns konst i alla former och färger. Några rum var nästan lite skrämmande med kusliga ljud som kom från ingenstans och bildspel som snurrade runt på väggarna. Vackert och intressant!

**DET GÅR ATT LÄSA** och se filmklipp om andras erfarenheter och hur det går till på andra skolor, men att få se och höra med egna ögon och öron på plats vinner allt. Det var intressant att se hur Storsjöskolan fungerar och hur de har det där i Umeå, så nära oss men ändå så långt ifrån. Det finns mycket som vi har gemensamt men ändå så många skillnader. Genom att träffa lärare i Umeå fick man ställa sina egna frågor och få svar på dem.

**EFTER BESÖKET TILL** konstskolan satte vi oss i bussen och åkte mot hotellet. De flesta började bli trötta och hungriga, det hade varit en lång, intensiv och mycket givande dag men skönt med lite paus innan kvällens program. Vi avslutade dagen med god middag på hotellet med hela gänget. Eftersom vi är lärarstuderande var det såklart givet att vi ordnade frågesport under middagen. Efter att vi ätit och haft frågesporten, kunde de som ville komma med för att utforska Umeås nattliv, eller snarare kvällsliv. Vi besökte ett trevligt ställe vart man kunde spela spel och umgås, men vi var nog alla så trötta så vi umgicks där en stund innan vi tog oss tillbaka mot hotellet. De flesta var i säng före tolvslaget.

**PÅ SÖNDAGEN HADE** vi inget specifikt program inplanerat. Det blev hotellfrukost och fri samvaro tills vi igen klev ombord på Wasaline. Klockan 18.30 var vi i hamnen i Vasa. Trötta men nöjda över en otroligt lyckad studieresa.

**VI VILL TACKA POHJOLA-NORDEN** för en fantastisk resa och för ett gott samarbete. Det här är något vi sent kommer att glömma och hoppas på liknande samarbeten i framtiden igen!

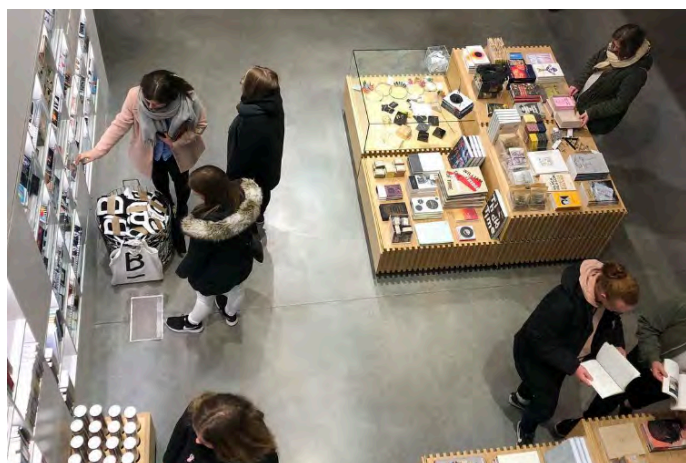


Bild: Eerika Majaranta

TEXT: ERIKA GRANQVIST, FSLF

**"Vi fick höra om likheter och skillnader till den  
finländska läroplanen, hur lärares vardag ser ut i  
de svenska skolorna, specialundervisningen under  
lektionerna och mycket mer."**



# #GoNorden- mobiilisovellus

**POHJOLA-NORDEN TÄYTTÄÄ 100 VUOTTA VUONNA 2019** ja sen myötä Pohjola Nordenin on aika siirtyä vihdoinkin myös digitaaliseen aikaan. Pohjola-Norden aloitti #GoNorden- mobiilisovelluksen kehittämisen alkuvuonna 2018. Sovellus on tarkoitettu 13-26 vuotiaille Pohjoismaista kiinnostuneille nuorille ja sovelluksen myötä Pohjola-Norden haluaa luoda virtuaalisen kokoontumispaikan nuorille, jotka ovat kiinnostuneita Pohjoismaista ja Pohjoismaiden tarjoamista mielenkiintoista mahdollisuuksista. Tänä päivänä myös kestävä kehitys, ilmastonmuutos ja ilmaston lämpeneminen ovat polttavia aiheita ja sovelluksen myötä haluamme osoittaa nuorille, että myös lähellä Pohjoismaissa on kiinnostavia tapahtumia, töitä ja opiskelupaikkoja tarjolla. Ei tarvitse välttämättä lähteä toiselle puolella maailmaa kokeakseen samoja mahdollisuuksia, mitä naapurimaissamme on tarjolla.

**#GONORDEN ON** ainutlaatuinen virtuaalinen kokoontumispaikka nuorille, jossa ei tunneta maantieteellisiä rajoja. Sovellus sisältää sen ensimmäisessä vaiheessa uutisia ja kulttuuria, sekä tietoja työpaikoista, opiskelupaikoista ja matkailusta eri Pohjoismaissa.

**POHJOLA-NORDEN ESITTELI** sovellusta eri tilaisuuksissaan mm. koulukiertueella syksyllä 2108, sekä markkinoimalla sovellusta sosiaalisissa medioissa. Esittelyiden myötä tarkoitus oli lisätä nuorten tietoisuutta sovelluksesta ja kun nuoret ovat löytäneet sovelluksen, niin toisen kehitysvaiheen tarkoituksena on antaa nuorten itsensä luoda sisältöä sovellukseen. Nuoret ovat toki olleet aktiivisesti mukana jo sovelluksen ensimmäisessä vaiheessa mutta itse sisällön luominen tulee mukaan vasta vuoden 2019 toisella ja kolmannella neljänneksellä, kun olemme saaneet tarpeeksi käyttäjiä ja sitä myötä myös sisällön luoja sovellukselle.

**POHJOLA-NORDEN HALUAA** olla edelläkävijä siirtymisessä myös digitaaliseen aikaan, sillä sitä kautta voimme jatkossakin turvata nuorten läsnäolon toiminnassamme, sekä tietoisuuden lisääntymisen toiminnastamme tässä alati kiihtyvässä digitaalisessa maailmassa. Kilpailemme nuorten alati vähenevästä vapaa-ajasta ja silloin nopeat, helppokäyttöiset ja digitaaliset ratkaisut ja alustat palvelevat nuorten mahdollisuuksia olla edelleen toiminnassamme aktiivisesti mukana. Sovelluksen tarkoituksena on kuten jo mainittu lisätä nuorten tietämystä muista Pohjoismaista, mutta samalla myös kannustaa

oppimaan naapurimaiden kulttuuria ja kieliä. Sovellus toimii hyvänä apuvälineenä esimerkiksi kouluissa, kun halutaan kannustaa nuoria oppimaan uutta kieltä. Kieli ja kulttuuri kulkevat hyvin usein käsi kädessä. Siksi on myös todella tärkeää, että nuoret oppivat naapurimaidensa kieltä ja tällöin esimerkiksi naapurimaiden suosittu vloggarit tai youtubersit ovat avainasemassa sovelluksessamme, jotta nuorilla on mahdollisuus tämän päivän informaatiotulvassa löytää olennaista, mielenkiintoista ja nuorekasta pohjoismaista sisältöä. Norjalainen nettipohjainen SKAM- draamasarja on tästä hyvä esimerkki, kuinka uusin menetelmin saadaan nuoria kiinnostumaan naapurimaidensa nuorisokulttuurista, lisäämään kulttuurivaihtoa, kielen oppimista, sekä edistää solidaarisuutta.

**SOVELLUS ON SAANUT** positiivisen vastaanoton nuorten parissa ja vuonna 2019 jatkamme sovelluksen sisällön kehittämistä. Tarkoituksena on muun muassa, että nuoret itse kirjoittavat sisältöä ja lataavat valokuvia sovellukseen esimerkiksi Svenska veckanista sekä Pohjolan Päiviltä. Tätä kautta tietoisuus kyseisistä päivistä tulee myös lisääntymään. Koska sovelluksessa on mahdollista jakaa sisältöä myös muiden sosiaalisten medioiden kautta liittyen kyseisiin päiviin, niin uskomme, että kaikkien näiden eri kanavien kautta myös Pohjola-Norden tulee entistä tutummaksi ja kiinnostavammaksi nuorille.

**#GONORDEN- SOVELLUS TULEE** antamaan mahdollisuuden siirtää yhdistyselämä myös täysin uusille alustoille ja tätä kautta meillä on mahdollisuus tavoittaa täysin uusia nuoria, jotka eivät välttämättä edes ole aiemmin kuulleet Pohjola-Nordenista. Lisäksi sovellus, sekä sen tuomat mahdollisuudet ovat jo nyt herättäneet mielenkiintoa potentiaalisissa yhteistyökumppaneissa. Sovelluksen tarjoama nopeus, helppous ja edullisuus tarjoavat ennennäkemättömiä mahdollisuuksia kehittää entisestään Pohjola-Nordenin toimintaa vuosina 2019-2021. Sovelluksen lopullisen version valmistuttua Pohjola-Nordenilla on mahdollisuus keskustella eri yhteistyökumppaneiden kanssa erilaisista toimintaamme tukevista hankkeista. Sovellus on mahdollista ladata App-storeta ja Google Playsta.

TEKSTI: MARKUS LYYRA  
PROJEKTIPÄÄLLIKKÖ  
#GONORDEN- SOVELLUS



**"Pohjola-norden haluaa olla edelläkävijä siirtymisessä myös digitaaliseen aikaan, sillä sitä kautta voimme jatkossakin turvata nuorten läsnäolon toiminnassamme, sekä tietoisuuden lisääntymisen toiminnastamme tässä alati kiihtyvässä digitaalisessa maailmassa."**

# Tårar, glädje och mode

**I** en hektisk storstad som aldrig sover, med ca 15 miljoner invånare trängandes och bland skyskrapor kombinerat med färgglada matvagnar och gatustånd – här bor jag, i staden som kallas "The City of Angels" men jag brukar oftast säga Bangkok. Hur hamnade jag egentligen här? Efter en tryck och händelserik uppväxt i Stockholm?

**JAG MINNS DET SÅ VÄL**, dagen då jag vinkade av tre gråtande bästa vänner på Arlanda och sa "men vi ses ju snart igen, om mindre än tre år". Min tanke var att jag skulle genomföra mina studier snabbare än beräknat för att sedan kunna flytta hem till min familj och mina vänner igen. Det var i alla fall mitt löfte då, året 2015. Jag var förväntansfull när jag satte mig på planet som skulle ta mig raka vägen till Bangkok, trots att jag satt med tårar i ögonen och tänkte ifall jag hade tagit rätt beslut. Jag kände ingen i Bangkok, jag hade aldrig levt utan mina föräldrar och småsaker som bankärenden och att tvätta blev helt plötsligt nya vardagsaktiviteter. Det var tufft i början, så min mentalitet behövde alltid vara tuffare. Det var många gånger jag ville packa ihop mitt pick och pack och flytta hem igen. Många gånger har jag behövt påminna mig själv om att jag ska kämpa in i det sista, att jag inte skulle åka hem förrän jag var helt klar med min examen och så blev det.

**UNDER ETT HELT ÅR** hade jag sparat pengar – tagit alla extrapass jag kunnat på The Body Shop och sålt av alla kläder jag inte längre var i behov av. Jag gjorde allt i min makt för att ha den summan jag ville ha på mitt konto inför min utlandsflytt.

**ANLEDNINGEN TILL** varför jag flyttade till Bangkok var för att jag ville studera. Jag hade blivit antagen till Raffles International Design College, ett college som är välkänt för mode och design. Jag skulle alltså börja studera Fashion Marketing and Management och utbildningen skulle ta mig tre år. Mode är något som står mig nära hjärtat och utbildningarna i Sverige nådde inte riktigt upp till mina förväntningar på samma sätt som det existerande utbudet utomlands. Jag får oftast frågan varför jag valt att studera mode i just Bangkok, följt av antaganden och jämförelser om att London och Milano skulle varit ännu bättre val för just mode. När jag får denna fråga svarar jag alltid med stolthet att majoriteten av studenter skulle ha valt Europa för mode, men jag ville pröva något nytt och jag tvekade aldrig på att Asien skulle göra mig besviken. Det var en chansning. För mig är Bangkok en växande metropol inom mode och jag har alltid haft en personlig vision om att berika utvecklingen med min kunskap och passion. Att jag har ett thailändskt ursprung, en förkärlek till just Bangkok och en förväntan om att lära känna min kultur var också en otroligt bidragande faktor till mitt val.

**LISTAN KAN GÖRAS LÅNG** när det kommer till antalet anledningar till varför jag valde att flytta till just Bangkok, men en viktig personlig anledning för mig är att levnadskostnaderna jämfört med Europa är betydligt mycket lägre. Utan att överdriva så har jag levt som en riktig prinsessa med ett CSN-bidrag som många skulle ha varit skeptiska till. När jag reflekterar över faktumet att det är mer än 40 % billigare att leva i Bangkok än vad det skulle vara i Sverige eller övriga Europa – så känner jag mig som en vinnare. Det bästa av allt är att under tiden jag studerade mina 2 år och 8 månader för att få en degree som motsvarar en kandidatexamen i mode och marknadsföring så levde jag också ett liv som jag själv skulle vilja uttrycka som ett drömliv. Skönhetsbehandlingar, restaurangbesök dagligen, kvalitetskaffe, uteliv, åka till närliggande stränder och shopping utan att riktigt behöva tänka på kostnaderna har varit oerhört stimulerande. Många vänner och bekanta är oftast nyfikna på hur jag får det att gå runt, hur jag har råd osv. varav mitt svar alltid är – jag bor i Bangkok, och jag har en bra förmåga att hantera pengar.

**STUDIERN KLARADE JAG** utan problem och fick högsta betyg i majoriteten av alla ämnen, trots att jag tacklades med känslan av ensamhet och en enorm hemlängtan det första året.



Efter mina studier kunde jag äntligen le utan problem och fick högsta betyg i majoriteten av alla ämnen.

**NÄR JAG TITTAR TILLBAKA** på mina år som student på ett internationellt college inser jag alltid att jag fått så mycket mer än bara ett examensbevis. Jag har förbättrat mina språkkunskaper i både engelska och thailändska, jag har lärt mig om olika kulturer, jag har fått värdefulla kontakter inom modebranschen och fått ett ärligt verklighetsperspektiv av arbetslivet i Asien. För mig är dessa erfarenheter oersättliga. Många nära vänner har även beundrat mitt val om att jag vågade ta steget och att faktiskt flytta, jag har aldrig haft en tolkning av att mitt beslut varit vägat utan det har blivit bekräftat av människor jag stött på.

**JAG TRIVDES VÄLDIGT BRA** på Raffles under mina år där, det var ett välutrustat campus med professionella lärare från alla delar av världen. Min största utmaning var att hantera att all undervisning var på engelska och att alla mina skolarbeten skulle skrivas på en engelskanivå på en helt ny grad. Det var svårt till en början, men med rätt stöd och feedback så gick det bättre och varje inlämningen blev sedan lättare att skriva. Mina två första år studerade jag allt från modets historia, trender och design till marknadsföring och ekonomi. Jag insåg ganska snabbt att jag hade valt rätt då jag tyckte alla ämnen var extremt intressanta, utmanande och lärorika så att plugga inför mina tentor eller att skriva en inlämning kändes aldrig tungt. Att kombi-nera mode med just marknadsföring kunde inte bli mer rätt eftersom marknadsföring behövs inom alla företag. En annan viktig sak som jag är otroligt tacksam för är relationen jag utvecklat till mina lärare. En sak jag uppskattade med Raffles är att klasserna är väldigt små, alla studenter får en chans att synas och höras. Jag tror också att detta ökar lärarnas genuina intresse för studenternas individuella utvecklingspotential och vågar motivera och pusha en maximalt.

**KOSTNADERNA FÖR MINA** studier har finansierats av CSN-lån, bidrag samt egna besparingar. Om jag ska vara helt ärlig så klassas Raffles som en utav de dyraste universitet i Thailand. Det är också något som är klart och tydligt när jag loggar in på CSN. Men ångrar jag det? Ångrar jag att jag nu sitter färdigutbildad men med ett CSN-lån att betala av? Att jag valde att vidareutbilda mig inom ett ämne jag brinner för, i en storstad som jag älskar - jag tror inte att jag kunde ha investerat i något bättre än lärdomar och erfarenheter! Men det är också nämnvärt att alla modeskolor runt om i världen har höga terminsavgifter. På Raffles kunde jag tydligt notera rikedom bland alla studenter det var det var en enorm kontrast från min vardag som gymnasieelev hemma i Stockholm. Här anländer studenter antingen med privatchaufför eller i sportbil, och alltid iklädda i de senaste märkeskläderna.

**I JUNI 2018**, fick jag officiellt ta emot mitt examensbevis från Northumbria University efter att ha påskyndat min studieplan för att bli klar tidigare. Mitt sista år på Raffles var det mest utmanande och krävande jag har varit med om och det blev många sömlösa nätter. Jag kunde inte vara annat än stolt efter när jag äntligen var klar.

**ÅRET ÄR NU 2019**, väl klar med studierna sedan en tid tillbaka. Frågan är, jag tillbaka i Stockholm som lovat eller är jag fortfarande kvar i Bangkok? Jag kan med ett leende på läpparna säga att jag är kvar i Bangkok, lyckligare och starkare än någonsin! Efter mina studier började jag söka arbeten inom marknadsföring och retail, då jag har dubbelt medborgarskap ger det mig rätten och friheten att arbeta i Thailand utan några problem. Efter en månad som arbetslös och sökande stod det mellan en tjänst som "Client Advisor" för Chanel eller Louis Vuitton. Jag valde Louis Vuitton och i dagsläget har jag arbetat i Thailands bästa butik sedan oktober. Jag får oftast frågan, varför jag valt

att gå tillbaka som säljare fastän jag har en stabil utbildning i bakfickan? Min ståndpunkt är att det finns alltid nya saker att lära sig, luxury retail är en helt ny bransch för mig och jag ser definitivt utvecklingsmöjligheter inom Louis Vuitton. Jag arbetar heltid på Louis Vuitton vilket i mitt fall betyder sex dagar

i veckan, utöver det arbetar jag som lärarassistent på Svenska Skolföreningen I Bangkok. På Svenska Skolföreningen som håller till på NIST International School i centrala Bangkok så erbjuder vi kompletterande svenska för barn och ungdomar med svenskt påbrå.

**DEN LILLA FRITIDEN** som blir över i mitt liv spenderar jag tillsammans med vänner. Mina vänner här i Bangkok, som till stor del är precis som jag personer med dubbelt medborgarskap betyder väldigt mycket för mig. Vi är som en stor familj då vi har samma bakgrund och mentalitet när det gäller kultur och normer. Mina vänner är extremt professionella och satsar hårt på sina karriärer och det är oerhört intressant att följa deras utveckling inom Thailändsk fotboll och inom "influencerlivet". Om jag inte är upptagen med jobb om helgerna så finner ni mig på en fotbollsmatch, mina vänner med Thailändsk och svensk bakgrund spelar i en division som kan klassas med svenska Allsvenskan.

TEXT: JENNIFER NYLUND

BILD: PRIVAT

**"När jag tittar tillbaka på mina år som student på ett internationellt college inser jag alltid att jag fått så mycket mer än bara ett examensbevis."**

# Konstnär med Norden i bagaget

**C**hristina Præstgaard har om någon en nordisk bakgrund – och lite mera till! Hon växte upp i Vasa, utbildade sig i Stockholm, och från år 1961 har hon bott i Danmark.

Men vi tar det från början. Också det där med "lite mera till". Christinas pappa var nämligen tysk. Hennes mamma, Signe Åkerman från Vasa, hade år 1931 i Finland träffat Karl Fiedler från Berlin. Söt musik uppstod, och de gifte sig i Vasa 1932.

- Efter det reste de tillsammans till Ryssland, som behövde arbetskraft, berättar Christina. Min pappa var äventyrslysten, så det var begripligt. Men att mamma följde med var fullständigt oförståeligt för familj och vänner – rädslan för "ryssen" hade man fått in med modersmjölken. De bodde ett år i Tula och upplevde hur ryssarna svalt – utlänningarna hade det bättre.

Efter äventyret i Ryssland flyttade det unga paret till Berlin, där Christina föddes år 1935.

Men läget i Tyskland blev värre och värre. "Diese Halunken!", dessa skurkar, sade Karl Fiedler om nazisterna, och vände sitt fosterland ryggen för gott. Den lilla familjen flyttade till Vasa år 1937, när Christina var två år. De bosatte sig på Gerbyvägen, och pappa Karl fick arbete på Strömbergs.

Christina Fiedler började skolan år 1942. De två första klasserna gick hon i Gerby skola, och från trean fortsatte hon i Dragnäsbäcks folkskola. Sedan blev det Samskolan inne i Vasa. Samma sommar som hon blev student år 1954,

**"Men läget i Tyskland blev värre och värre. "Diese Halunken!", dessa skurkar, sade Karl Fiedler om nazisterna, och vände sitt fosterland ryggen för gott."**

lämnade Christina Finland. Hennes föräldrar hade redan året innan flyttat till Stockholm, där pappa Karl fått jobb som metallsvavare. Christina stannade kvar i Vasa för att göra gymnasiet färdigt. Det var för övrigt Christinas teckningslärare i Samskolan, Ethel Svahn-Luutonen, som fick henne in på konstnärnsbanan.

**Christina började på Konstfack i Stockholm år 1954.**

- De sprängde under huset så det skakade. Det var tunnelbanan som höll på att byggas, berättar hon. Så snart hon var klar, fyra år senare, fick

hon jobb som både designer och designchef på Bobergs Fajansfabrik i Gävle.

En dag hände det sig att hon var på en tillställning på Nationalmuseet i Stockholm. Det var fullt med folk, och hon fick sittplats bara i trappan. Strax intill satt en ung dansk, Eigil Præstgaard. Resten är historia, som det heter.

De gifte sig 1961, och sedan dess har Christina bott i Danmark. Hon fick sin egen stengodsverkstad i Hareskoven, och fortsatte ett antal år som frilans för fabriken i Gävle. Senare jobbade hon i tio år som designer för Rosa Ljungs keramikfabrik i Helsingborg.

I början av 1990-talet var hon tvungen att lägga keramiken på hyllan. Det blev helt enkelt för tungt att bära 50-kilosäckarna med lera. Kroppen sade ifrån.

Sedan dess har Christina Præstgaard satsat helt på sin nuvarande stora passion, måleriet. Hon är en erkänd konstnär, som haft många rosade utställningar. Elva länder har hon hittills ställt ut sina stora expressiva bilder i,

Christina och Eigil Præstgaard fick två söner, som nu är vuxna. Eigil blev professor på Roskilde Universitetscenter. Han avled i maj 2013. Christina flyttade till en mindre lägenhet i Lyngby, och fortsätter att måla i sin ateljé i en nedlagd lökfabrik i Varpelev på sydöstra Själland.

Där har flera konstnärer sina arbetsutrymmen, och det var också där Christina och jag träffades första gången, i augusti 2012, under Åbne Atelièrdøre, den danska pendangen till Konstrundan.

Ett av rummen var fullt med folk, och väggarna var täckta av färgstrålade målerier. Här stod också konstnären själv, Christina Præstgaard, klädd i smaragdgrön klänning. Efter att vi småpratade litet på danska råkade jag titta på hennes presentationsbroschyr. 'Finnish artist' stod det! Det måste förstås undersökas!

Snabbt kom vi underfund med att vi båda har Vasa som hemstad. Sedan gick det upp för oss att hennes bästa kompis i Samskolan bodde i samma hus som jag, som då bara var en liten unge.

Ännu mer fantastiskt blev det då maken och jag några veckor senare besökte Christina i hennes hem: Vi kom underfund med att hon hade







haft både min mamma och pappa, Anna och Gunnar Nylund, som lärare i Dragnäsbäcks folkskola! Ibland är världen otroligt liten.

Senare har vi träffats många gånger, mest när Christina haft vernissage på någon utställning. Varje gång är det lika roligt att prata svenska och återuppliva gamla minnen.

För fyra år sedan föll ett par bitar på plats i Christinas livspussel. Bakgrundshistorien tog sin början efter fortsättningskriget. Då krävde den sovjetiska kontrollkommissionen att tyska och ungerska medborgare bosatta i Finland skulle interneras, som en del av fredsfördraget. Beslutet utvidgades sedan till också att gälla familjemedlemmar. Christina och hennes mor Signe blev därför internerade år 1945, tillsammans med flera hundra andra. Signe Fiedler skrev brev från lägret i Pemar till Helmi

Jern i Gerby, Christinas första lärarinna. Elly Sigfrids (född Jern) har återgett brevväxlingen i sin bok "Människor på Vesterback".

I många år kämpade bland andra Gunvor Brettschneider, lokalpolitiker i Helsingfors och tidigare rektor för Social- och Kommunalhögskolan, för att de internerade barnen skulle få upprättelse och en officiell ursäkt av finska staten. Hon och hennes två systrar hörde till dem, eftersom de hade en tysk far, liksom Christina.

För fyra år sedan lyckades det att få en ekonomisk kompensation. Gunvor Brettschneider och Christina Præstgaard var bland dem som fick ett par tusen euro i ersättning av finska staten. Men många av de andra som varit internerade som barn levde inte längre.

En aktiv människa lägger aldrig av. Sitt motto har Christina från Ernest Hemingway: "Du ska arbeta flitigt.

Förenkla tingen. Ekonomisera. Bli en god hantverkare. Utveckla din stil. Och framför allt låta bli att beklaga dig".

När man ser Christina är det omöjligt att förstå att hon fyllt 843 år. Hon rör sig fortfarande som en ung flicka, och intellektet är lika levande. Kanske håller man sig ung genom att syssla med det man brinner för? Det är Christina Præstgaard i så fall ett lysande exempel på.

TEXT & BILD GUNILLA HEICK

**Christina Præstgaard är medlem av KKS (Kvindelige Kunstneres Selskab) och BKF (Billedkunstneres Forbund).**

**Läs mera om Christina och hennes konst på [www.christina.praestgaard.com](http://www.christina.praestgaard.com)**



Den 21 januari höll kungen en ceremoniell skifteskonsej för den nya regeringen. Bild: Ingemar Lindewall, Kungl. Hovstaterna.

# Långa vägen till paradoxal regering

**D**en svenska blockpolitikens tid är över när Sverige efter rekordlånga förhandlingar äntligen fick en regering – som faktiskt ingen ville ha.

Den 21 januari suckade Sverige av lättnad när Stefan Löfvens andra regering äntligen tillträdde. Vanligtvis bildas regeringen genast efter valet, men nu hade det tagit 134 dagar efter riksdagsvalet i september innan kungen fick sitta i en skifteskonsej med en ny regering. Den nygamla regeringen består av Socialdemokraterna (S) och Miljöpartiet (MP), alltså exakt samma partier och många samma ministrar som före valet.

De ovanligt långa regeringsförhandlingarna berodde på att situationen efter valet var länge låst och partierna vägrade att samarbeta med varandra. De borgerliga partiernas Allians – Moderaterna (M), Kristdemokraterna (KD), Centerpartiet (C) och Liberalerna (L) – hade 143 mandat mot 144 mandat för det ”rödgröna blocket” S, MP och Vänsterpartiet (V).

Utanför de två blocken stod det högerpopulistiska Sverigedemokraterna (SD) med 62 mandat. Före valet hade så gott som alla partierna vägrat att samarbeta med SD, men när inget block fick egen majoritet i riksdagen blev det omöjligt

att bilda en regering utan stöd utanför det egna blocket. När Moderaternas partiledare Ulf Kristersson då försökte bilda en borgerlig alliansregering tackade både C och L nej: de ville inte regera med stöd från SD.

Förhandlingarna fortsatte hela hösten utan resultat. Men staten behövde en budget trots att det inte fanns någon regering. I december röstade riksdagen om budgetförslagen och det var M:s och KD:s budget som vann – med stöd från SD. Det är alltså deras budget som den nya regeringen får nöja sig till år 2019.

**"De ovanligt långa regeringsförhandlingarna berodde på att situationen efter valet var länge låst och partierna vägrade att samarbeta med varandra."**

## Det räddande januariavtalet

I januari 2019 stod Centerpartiets Annie Lööf och Liberalernas Jan Björklund inför ett svårt val: skulle de gå med i en alliansregering ledd av Kristersson med stöd av SD – eller stöda en rödgrön regering ledd av Löfven? Situationen var speciellt svår för Lööf som innan valet med hårda ord hade avböjt båda alternativen. Hon hade till och med sagt att hon hellre skulle äta sin högra sko än bli ett stödihjul åt socialdemokraterna.

Till slut skrev C och L tillsammans med S och MP ett så kallat ”januariavtal”: ett 16 sidor långt papper med 73 politiska åtgärder som C och L kräver för att de ska släppa fram Stefan Löfven som Sveriges statsminister. Ovanligt många högra skor lär då ha skickats till C:s partikontor i Gamla stan i Stockholm.

C och L går alltså inte egentligen med i regeringen utan endast ”tolererar” den, om den håller avtalet. Regeringen ska till exempel sänka skatter, öka valfriheten i välfärden, reformera arbetslagstiftningen, reformera hyresbostadsmodellen och införa marknadshyror – alltså driva en mycket borgerlig politik under en socialdemokratisk statsminister.

Ett krav i januariavtalet är också att Vänsterpartiet inte skulle få inflytande i svensk politik. De borgerliga partierna brukar behandla Vänsterpartiet som ett parti non grata på samma sätt som Sverigedemokraterna. Men problemet är att S, MP, C och L inte har riksdagsmajoritet. Därför

**"I januari 2019 stod Centerpartiets Annie Lööf och Liberalernas Jan Björklund inför ett svårt val: skulle de gå med i en alliansregering ledd av Kristersson med stöd av SD – eller stöda en rödgrön regering ledd av Löfven?"**

har regeringen också förhandlat med V, som har gått med att stöda regeringen – trots Löfvens löften att inte ge Vänsterpartiet något inflytande.

## Alliansen är död

Till riksdagsvalen i höstas gick de borgerliga partierna i en enhetlig front kallad Alliansen, vilket har tidigare varit en segerrik taktik. Alliansen vann valen 2006 och 2010 och den dåvarande moderatledaren Fredrik Reinfeldt fick sitta åtta år som statsminister i en gemensam alliansregering.

Men år 2019 blåser det nya vindar. När C och L bestämde att låta Löfven fortsätta som statsminister i stället för M:s Ulf Kristersson har många kommentatorer konstaterat att det i praktiken betydde Alliansens död som ett block.



Regeringen Löfven II framför Riksdagshuset i Stockholm den 21 januari 2019. Bild: Frankie Fouganthin, Wikimedia Commons.

I årets första partiledardebatt i riksdagen i slutet av januari var speciellt KD-ledaren Ebba Busch Thor och hennes tidigare allianskamrat, Centerpartiets Annie Lööf i halsen på varandra. Att två allianspolitiker ställer strikta frågor åt varandra i riksdagen hade bara för ett halvår sedan varit otänkbara.

Det paradoxala i situationen är att C och L påstår sig utgöra en "liberal opposition" – mot en regering vars program de har till stora delar själva skrivit. Vad det innebär att både opponera och stöda samma regering förblir oklart.

## Paradoxernas regering – och opposition

Samma gäller Vänsterpartiet, som traditionellt har stött rödgröna regeringar. Trots januariavtalets lydelse har dock V och S som sagt kommit överens om att V låter Löfven vara statsminister. Enligt V-ledaren Jonas Sjöstedt finns det en överenskommelse mellan V och S på paper där han och Löfven avtalade om V:s stödvillkor.

Enligt Löfven finns det emellertid inget sådant paper. Hur som helst bestämde V att stöda regeringen och vara med och påverka dess politik, trots att Löfven har lovat de andra stödpartierna – ursäktat, "liberala oppositionspartierna" – att V inte skulle få något inflytande.

**"Sverige har i alla fall alltså fått en rödgrön regering med S och MP, vars program är skrivna av de borgerliga C och L, och årets budget är skriven av M och KD och röstades fram med stöd av SD. C och L samtidigt både stöder regeringen och är i opposition mot den, och V både har och inte har inflytande i regeringens politik. Klart som blåsk!"**

Hur de än vill beteckna sig själva har partier från olika sidor av det politiska spektrumet nu trots allt troligt fram en regering. Journalisten Viktor Barth-Kron konstaterade i Dagens Nyheter (28.1) att det enda som egentligen enar regeringspartierna är att det enligt dem är viktigast att inte låta Sverigedemokraterna påverka regeringsbildningen, och han kallar dem satiriskt för ett "Inte SD-block". M och KD var däremot beredda att bilda en alliansregering med stöd av SD, och därför skulle de tre partierna utgöra ett "Inte Inte SD-block".

Sverige har i alla fall alltså fått en rödgrön regering med S och MP, vars program är skrivna av de borgerliga C och L, och årets budget är skriven av M och KD och röstades fram med stöd av SD. C och L samtidigt både stöder regeringen och är i opposition mot den, och V både har och inte har inflytande i regeringens politik. Klart som blåsk!

## Hur går det sen?

Ur en finländsk synvinkel verkar det konstigt att vänster- och högerpartier i Sverige inte kan sitta i samma regering utan detta slags retoriska jonglerande och partipolitiska intriger. I Finland har det aldrig vållat några samvetsproblem för partierna från höger och vänster att regera tillsammans.

Den svenska blockpolitiken med två stora block med färdigskrivna regeringsprogram ansågs ofta som ett "konsumentskydd" för väljarna: man visste vilken regering man skulle få om man röstade på ett visst parti. Men till slut ledde den svenskarna in i en återvändsgränd där partierna inte längre kunde samarbeta med varandra. Nu får de försöka återställa sin samarbetsförmåga.

I och med att Alliansen har spruckit, det forna maktpartiet Socialdemokraterna minskat och Sverigedemokraterna fortsätter att växa vänds ett nytt blad i den svenska politiken. Vilka långsiktiga följder det får med sig återkommer att se.

TEXT: KALLE KEIJONEN

SKRIBENTEN ÄR FRI SKRIBENT, POLITISK IAKTTAGARE OCH JUR.STUD. VID STOCKHOLMS UNIVERSITET.



Stefan Löfven. Bild: Magnus Fröderberg/norden.org.

# Vaaleja, vaaleja, vaaleja

**T**ämä kevät on suomalaisessa politiikassa poikkeuksellinen. Ainakin minun lyhyen elämänkaareni aikana. Kevään aikana tullaan käymään sekä eduskuntavaalit että myös EU-vaalit. Nämä ovat ne vaalit, jotka määrittelevät suomalaisen politiikan raamit tuleville vuosille. Kirjoitan parhaillaan tätä tekstiä Euroopan Parlamentin kahvilassa ja pohdin sitä, miltä ne tulevat vuodet näyttämään nuoren nordistin näkökulmasta.

**YKSI FAKTA ON SELVÄ** puoluetustasta riippumatta: ilmastonmuutos ei ole myytti. Ilmastonmuutos on totisinta totta ja sille tulee tehdä jotain. Keinot, joilla ilmastonmuutosta torjutaan vaihtelevat usein puolueyhmittäin, mutta vastuullisen politiikan on tiedostettava se, että nyt ollaan tosipaikan ääressä kun puhutaan siitä, miten pelastamme maapallon. Tulevat polvet tulevat elämään niiden päätösten kanssa, joita tehdään tänään.

**ILMASTONMUUTOS ON KYSYMYS**, joka ei kosketa vain Suomea, vaan koko maapalloa. Se tarkoittaa sitä, että nyt kaivataan ihan oikeasti valtioiden rajoja ylittävää yhteistyötä. Pohjoismaat ovat tässä avainasemassa, sillä meiltä löytyy niin osaaminen, resurssit kuin myös tahtotila muuttaa maailmaa. Pohjoismaissa hyväksi havaittuja käytänteitä on helpompi tuoda käsiteltäviksi esimerkiksi Eurooppalaisen päätöksenteon ytimeen, kun ne on todettu toimiviksi isommalla alueella. Ilmastonmuutoksen tulee myös olla keskeinen keskusteluaihe kun Suomi saa EU:n puheenjohtajavuoron heinäkuussa. Isot, globaalit kysymykset ratkaistaan yhteistyöllä, ei vastakkainasettelulla.

**ILMASTONMUUTOKSEN LISÄKSI** tulevalla vaalikaudella niin Suomessa kuin EU:ssa puhuttavat varmasti ainakin ulko- ja turvallisuuspoliittiset kysymykset sekä liikkuvuuden edistäminen kaikilla sen osa-alueilla. Pohjoismaiden on oltava tässäkin avainasemassa näyttämässä suuntaa tulevaisuuteen katsovalle politiikalle.

**NUORTEN NÄKÖKULMASTA** yksi mielenkiintoinen asia vaalien suhteen on se, miten iso määrä konkareita jättää eduskunnan. Kokemuksesta on varmasti hyötyä politiikassa, mutta niin on myös innokkuudesta ja tuoreista näkemyksistä ja siksi nämä vaalit voivatkin tarkoittaa nuorten esiinmarssia Arkadianmäelle. Monipuolinen päättäjäkunta iästä, sukupuolesta tai muusta taustasta riippumatta on mielestäni vain hyvä asia, sillä se laajentaa katsantokantoja ja saa entistä suuremman joukon äänen kuuluviin.



Pohjola-Nordenin nuorisoliiton puheenjohtaja Veera Hellman.

**NUORTEN OSALTA HAASTEELLISTA** vaalien suhteen on se, että nuorten äänestysaktiivisuus on alhainen. Moni voi kokea, että heidän äänellään ei ole merkitystä tai että kukaan ei aja heidän asiaansa. Tähän on saatava muutos. Oli ehdokas tai puolue, jota kannatat kuka tahansa, on tärkeintä muistaa se, että äänestät. Vaikka sen nyt poikkeuksellisesti joutuukin tekemään kahdesti lyhyen ajan sisään. Lohdutukseksi voin kertoa, että ainakin näillä tiedoilla tulee 2020 olemaan vaaliton vuosi.

**POHJOISMAISESTA NÄKÖKULMASTA** odotan eduskuntavaaleja myös siksi, että ne määrittävät myös Pohjoismaiden Neuvoston ja sitä kautta myös Nuorten Pohjoismaiden Neuvoston edustaja- ja äänimäärät. Sen lisäksi puolueet valitsevat omat edustajansa pesteihin. Jää mielenkiintoiseksi nähtäväksi, tullaanko Neuvostossa näkemään tuoreita kasvoja vai kenties pohjoismaa-konkareita. Oli miten oli, on se jännittävää nähdä.

TEKSTI & KUVA: VEERA HELLMAN  
PUHEENJOHTAJA POHJOLA-NORDENIN NUORISOLIITTO

# Päähänpistosta Norjaan

Aluksi olin haaveillut Islannissa työskentelystä. Koska Islannin EURES-sivuilta ei löytynyt juuri sillä hetkellä sopivan oloisia työpaikkoja, aloin selata Norjankin työpaikkailmoituksia. Hakusanalla ”summer” silmiini osui ilmoitus työpaikasta huskyfarmilla Pohjois-Norjassa ja innostuin hakemaan paikkaa. Missään vaiheessa en kuitenkaan uskonut kuulevani firmasta enää koskaan, ja suunnittelinkin hakevani ”oikeita töitä” eli siivoajan tehtäviä Suomesta seuraavalla viikolla.

Yllätyksekseni sain pian sähköpostiviestin, jossa kerrottiin tarkemmin työtehtävistä ja palkasta. Paikka olisi kuulemma minulle vapaa, jos olisin edelleenkin kiinnostunut. Vastaamisen jälkeen olikin aika tehdä pikainen soitto, ”Äiti mie lähden kesäksi Norjaan”.

## Jätöksien siivoamista ja turistien neuvomista

Työnimikkeenäni oli koirienhoitaja/turistiopas. Työtehtäviini kuului koirien ruokkimista, jätösten siivoamista ja niiden liikunnasta huolehtimista sekä turistien opastamista parin tunnin retkillä huskien kanssa. Lisäksi tein myös kaikkea seka-laista, kuten korjasin koirankoppeja ja aitauksia sekä siivosin yhteisiä tiloja.

Työ oli fyysisesti melko raskasta, esimerkiksi kaikille tarhan 160:lle koiralle kuljetettiin vedet käsin kymmenen litran sankoilla. Ja koska viime kesä oli myös Kirkkoniemessä, oli tärkeää muistaa huolehtia myös omasta juomisesta.

## Norjalaista paperinpyörittystä

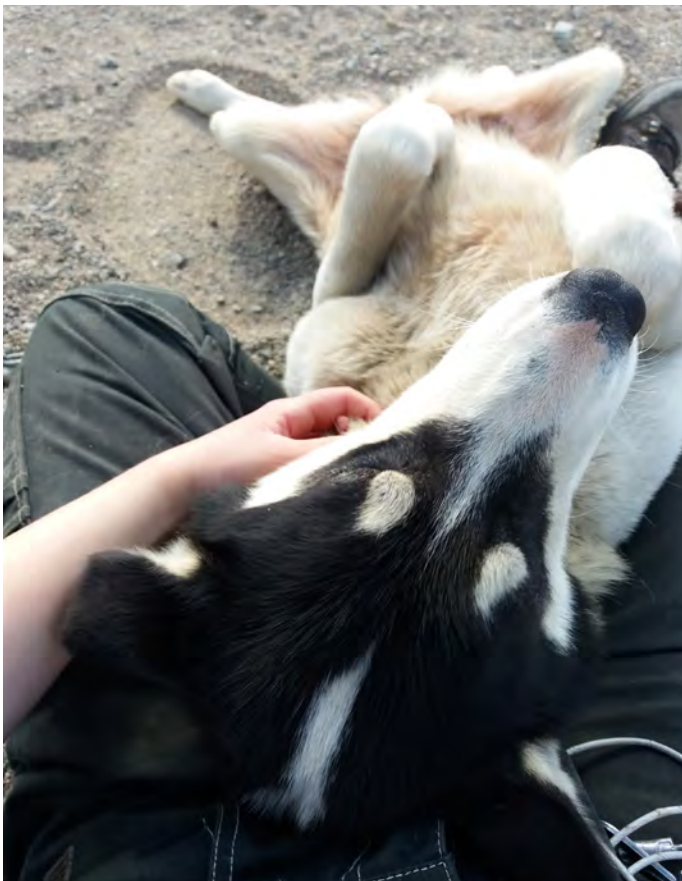
Paperiasioiden hoitaminen, eli verokortin ja henkilötunnuksen hankkiminen sekä pankkitilin aukaisu tuottivat hiukan pään-vaivaa. Osasyynä asiaan oli se, etten ollut etukäteen tutustunut asiaan juurikaan, joten jouduin selvittämään asioita paljon vasta paikan päällä. Myös norjalaisten viranomaisten välillä huono kielitaito toivat asioihin väriä, esimerkiksi verotoimis-tossa puhuin englantia ja ruotsia sekaisin ja minulle vastattiin norjaksi.

## Mitä jäi käteen?

Jonkin verran toki kesätyösäästöjä, sillä vaikka palkka ei Norjan mittapuulla ollutkaan erityisen hyvä, oli se suomalaiselle opiskelijalle mieleinen.

Ennen kaikkea tahtoisin kuitenkin mainita parantuneen kielitaidon englannin ja ruotsin/norjan kielten suhteen sekä kasvaneen kyvyn sietää omia epäonnistumisia ja suunnitelmien muuttumista. Innostuin opettelemaan pohjoismaisia kieliä myös vapaa-ajallani ja osallistumaan OSPNN:n toimintaan, ensin kielikahvilan vierailijana ja tämän vuoden alusta alkaen myös hallituksen jäsenenä.

TEKSTI JA KUVAT: TUULI-MAARET MIETTUNEN



◀ Kaikki tarhan koirat olivat innokkaita työkoiria mutta nauttivat myös suuresti huomiosta.



FAMILJEPAKET  
100€

SVENSKA  
TEATERN

ÅRETS STÖRSTA TEATERSATSNING FÖR BARN

# Hans och GRETA

SISTA FÖRESTÄLLNINGEN 23.4

BOKA BILJETTER VIA SVENSKA TEATERN ELLER LIPPU.FI

Måndag-lördag 12-18 samt 1 h innan föreställningen börjar, tfn (09) 6162 1411 Köp biljetter dygnet runt på lippu.fi

TEKSTITYS SUOMEKSI MOBIILISOVELLUKSELLA

SVENSKATEATERN.FI

Aktia

# Haluatko Nordjobbariksi?

Ajatus työskentelystä Pohjoismaissa syntyi, kun löysin Nordjobb-ohjelman googlen avulla. Olin työskennellyt aikaisempaan vuonna au pairina Italiassa, joten ajatus työskentelystä muualla ei enää jännittänyt vaan hain innoissani tietoa eri mahdollisuuksista. Päädyin täyttämään hakulomakkeen Nordjobbin nettisivuilla ja ilmoitin olevani kiinnostunut tarjoilijan paikasta Ahvenanmaalla. Pian sainkin yhteydenoton Ahvenanmaan projektivastaavalta, joka ilmoitti esittelevänsä hakemukseni mahdolliselle työnantajalle. Seuraavaksi tulikin jo iloinen puhelu työnantajalta ja olin matkalla Bomarsundiin Ahvenanmaalle.

Ensimmäinen kesäni Ahvenanmaalla oli niin mahtava, että päätinkin hakea heti seuraavana vuonna uudestaan. Tällä kertaa päädyin saaren toiselle puolelle Eckeröhön työskentelemään keittiöapulaisena hotelliravintolan keittiöön.

## Ihana Ahvenanmaa

Kesäni Ahvenanmaalla olivat hyvin samankaltaisia mutta myös erilaisia. Tutustuin moniin ihmisiin sekä töiden kautta, että vapaa-ajalla ja sain uusia ystäviä ympäri Pohjoismaita. Osallistuin erilaisiin tapahtumiin ja kävin retkillä ympäri Ahvenanmaata. Tutuiksi tulivat niin juhannussalko, että Ahvenanmaan pannukakku. Molempien kesieni kohokohta oli heinäkuu, joka oli kiireisin työkuukausi mutta myös

vapaa-ajan tarjonnaltaan paras. Tuhansien turistien tullessa Ahvenanmaan vierailulle tunnelma saarella oli poikkeuksetta iloinen ja rento ja usein tuntuinkin siltä, että oli myös itse lomailemassa muiden joukossa.

## Miksi hakea?

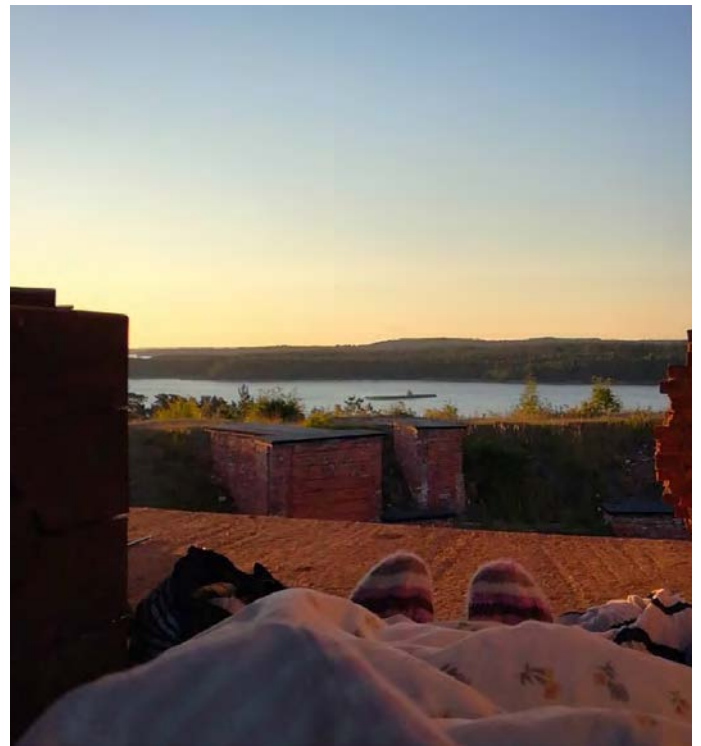
Kielitaidon parantaminen oli yksi suurimmista syistä, miksi päätin hakea nordjobbariksi juuri Ahvenanmaalle. Työskennellessäni tarjoilijana ja myöhemmin seuraavana kesänä keittiöapulaisena työkieli muiden työntekijöiden kanssa oli ruotsi. Asiakkaiden kanssa saattoi kuitenkin päästä puhumaan niin suomeksi, englanniksi kuin saksaksikin. Aluksi ruotsiksi puhuminen oli jännittävää ja välillä hieman haastavaa, sillä en ollut juurikaan käyttänyt ruotsin kieltä aikaisemmin mutta puhuessa eri ihmisten kanssa päivittäin kielitaito koheni nopeasti.

Suosittelisinikin nordjobbariksi lähtemistä kaikille, jotka haluavat parantaa kielitaitoaan, saada uusia ystäviä ja kokea uutta työskentelyn ja tienämisen ohella!

TEKSTI JA KUVAT: HENNA MIETTINEN



Kaunis auringonlasku Eckerössä.



Nukuimme taivasalla Bormansundissa 2017.



# PAREMPI AAMU KAIKILLE – 31 PAIKKAKUNNALLA SUOMESSA

Scandicin hotelliaamiaisella valittavanasi on yli 100 erilaista aamiaisherkkua.  
Myös gluteenittomia, vegaanisia ja luomutuotteita.  
**Nyt parempi aamu jo 31 paikkakunnalla ympäri Suomen!**

## ALLA FÅR EN BÄTTRE START PÅ DAGEN – PÅ 31 ORTER I FINLAND

Du kan välja på drygt 100 olika frukostläckeheter vid Scandics hotellfrukost.  
Vi har också glutenfritt, veganprodukter och ekologiska produkter.  
**En bättre morgon på 31 orter runt om i Finland!**



# Torniolaisille ja haaparantalaisille tietoa Nordjobbista ja Nuorisoliitosta

**P**ohjola-keskuksen hankekoordinaattori Asko Pietarila ja Oulun Seudun Pohjola-Nordenin Nuorisoliiton paikallisosaston hallituksen jäsenet Henna Miettinen ja Tuuli-Maaret Miettunen vierailivat helmikuussa Tornion yhteislyseon lukiolla kertomassa kesätyömahdollisuuksista ja nuorisoliiton toiminnasta. Ruotsin puolella Haaparannalla oli samaan aikaan Tornedalens Rekryteringsmässan, jossa oli myös mahdollisuus yhdessä Eures-neuvojien kanssa esitellä Nordjobbin työmahdollisuuksia.

Tornion yhteislyseon lukiolla Asko Pietarila kertoi mahdollisuudesta Nordjobbin avulla hakeutua töihin eri Pohjoismaihin. Henna Miettinen kertoi omista kokemuksistaan kahtena kesänä Ahvenanmaalla, jonne hän oli hakenut Nordjobb-palvelun avulla. Tuuli-Maaret Miettinen puolestaan selvitti, kuinka oli hakenut töitä Eures-palvelun avulla Pohjois-Norjan Kirkkoniemeltä, jossa hän työskenteli Husky-koirafarmilla.

## Mikä Nordjobb on?

Nordjobb on hieno tapa kartuttaa työkokemusta, sekä oppia uutta naapurimaista. Nordjobb-kesän aikana saat kokea, miltä tuntuu asua toisessa Pohjoismaassa samalla, kun tapaavat muita Nordjobbareita ja saat uusia tuttuja ympäri Pohjoismaita.

Nordjobb työskentelee liikkuvuuden lisäämiseksi pohjoismaisilla työmarkkinoilla ja kieli- ja kulttuuritietämyksen parantamiseksi Pohjoismaissa. Vuodesta 1985 lähtien Nordjobb on tarjonnut työpaikan noin 25 000 nuorelle.

## Kuka voi hakea?

Voit hakea töitä Nordjobbin kautta, jos olet 18-30-vuotias Pohjoismaiden tai EU-maiden kansalainen. Lisäksi sinulta odotetaan tyydyttävää ruotsin, norjan tai tanskan kielitaitoa. Asko Pietarila kertoi, että yksi haaste suomenkielisille on, että hakemus tulisi kirjoittaa ruotsiksi. Jotta mahdollinen työnantaja saisi kielitaidostasi oikean kuvan, kannattaa hakemus kirjoittaa oman kielitaidon tasoisesti. Asko Pietarila rohkaisi myös, että kaikissa tarjolla olevissa tehtävissä ei vaadita juurikaan skandinaavisten kielten taitoa ja jos pääsee töihin niin sen avullahan oma kielitaitokin karttuu vähitellen.

## Mitä Nordjobb tarjoaa?

Suomalaisena voit hakea töitä kaikissa Pohjoismaissa mukaan lukien myös autonomiset alueet Ahvenanmaa, Grönlanti ja Färsaaret. Pääasiassa tarjolla on kesätyöpaikkoja, jolloin Nordjobblaisille pyritään järjestämään myös erilaista vapaa-ajan ohjelmaa. Asko Pietarila kertoi, että tarjonta vaihtelee paikkakunnittain ja suurimmilla paikkakunnilla voi hyvinkin olla monipuolista tarjontaa. Jonkin verran työpaikkoja on tarjolla



**"Voit hakea töitä Nordjobbin kautta, jos olet 18-30-vuotias Pohjoismaiden tai EU-maiden kansalainen. Lisäksi sinulta odotetaan tyydyttävää ruotsin, norjan tai tanskan kielitaitoa."**

myös kesäsesongin ulkopuolella, mutta tällöin ei ole Nordjobbin järjestämää vapaa-ajan ohjelmaa.

Nordjobb pyrkii auttamaan myös käytännön järjestelyissä mm. henkilötunnuksen, verokortin ja pankkitilin avaamisessa sekä tarvittaessa myös asunnon hankkimisessa. Lisätietoa ja avoimet työpaikat eri maissa löytyvät linkistä: [www.nordjobb.org](http://www.nordjobb.org)

TEKSTI: ASKO PIETARILA



Nordjobbarina pääset tutustumaan myös Pohjolan luonnonkauniisiin maisemiin.



Henna ja Tuuli-Maaret Tornion yhteislyseon lukiolla kertomassa kesätyömahdollisuuksista



Henna ja Tuuli-Maaret pitivät mielenkiintoisen esitelmän Nordjobb-ohjelmaan hakemisesta käytännössä.

## Pavilion Nordico tarjoaa luoville tilaa, paikan ja yhteyksiä Buenos Airesissa

# Pohjolantalo aukaisi ovensa Etelänristin alla

**M**aailma tarvitsee kokonutumispaikkoja, väliäsemia ja solmukohtia. Juuri tällaiseksi luovien ihmisten risteysasemaksi pyrkii Buenos Airesissa maaliskuun alussa avattu Pavilion Nordico, 'pohjolantalo'.

Siinä missä Islannin Reykjavikiin vuonna 1968 valmistunut Alvar Aallon suunnittelema Pohjolan talo Norræna húsið vetoaa katsojaan karulla kauneudellaan, Buenos Airesin Pavilion Nordico sopeutuu hyvin ympäristöönsä Barracasin kaupunginosassa Buenos Airesissa. Talo henkii 1800-lukua [tiedättekö tarkan rakennusvuoden tai -vuosikymmenen?] ja historiaa: korkeat huoneet, paljon portaita ja kaunista puukäsityötä.

Nyt vanha talo saa uuden elämän. Aina neljä taiteilijaa tai muuten luovaa ihmistä kerrallaan saa asua ja työskennellä talossa kuukauden ajan. Pavilion Nordicon residenssistä saa nauttia noin 40 ihmistä 2019 loppuun mennessä.

### Nordisti jo pienestä pitäen

Pavilion Nordicon puuhahenkilöitä on tusina, mutta keskeisimmät vaikuttajat hankkeessa ovat Sara Løve Daðadóttir ja Jali Wahlsten. Molemmilla on värikäs ja kansainvälinen tausta.

Sara Løve Daðadóttir, 34, on syntynyt Islannissa, käynyt koulunsa äitinsä kotimaassa Tanskassa ja vaikuttaa nyt siis Euroopan lisäksi myös Etelä-Amerikassa.

Hän on taiteessa ja luovalla kentällä laajasti liikkuva aktivisti. Meriittejä on kertynyt muun muassa Utopian Union

**"Nyt vanha talo saa uuden elämän. Aina neljä taiteilijaa tai muuten luovaa ihmistä kerrallaan saa asua ja työskennellä talossa kuukauden ajan."**

–yhteisön perustajana. Siis kun hän tulee paikalle, alkaa aina jotain yhteisöllistä tapahtua ja maalattua väriä ilmestyy taivaanrantaan.

Mitä Pohjoismaiden kulttuurillinen ykseys, kutsutaan sitä vaikka nordismiksi, sinulle merkitsee?

- Paljonkin, koska vanhempani ja sukulaiseni ovat eri Pohjoismaista. Miten se voisi olla vaikuttamatta? kysyy Løve Daðadóttir vastaan.

Hän muistaa jo lapsena vieraillessaan kulttuurimyönteisen äitinsä kanssa Alvar Aallon piirtämässä Pohjolan talossa. Vuonna 1968 valmistunut kulttuurirakennus teki vaikutuksen pikkutyttöön kauneudellaan.

Taiteilijaresidenssin pitämiseen Sara Løve Daðadóttirilla on myös sukutaustaa. Hänen isoisänsä isä ja äiti pitivät Islannissa taiteilijaresidenssiä 1940-luvulta 1970-luvulle. Hän sai kasvaa talossa, joka oli täynnä islantilaisien ja pohjoismaisten sekä saksalaisten taiteilijoiden töitä.

Monet muistavat Jali Wahlstenin, 54, parhaiten toisen polven maajoukkue-tason jääkiekkoilijana. Jalin isä Juhani Wahlsten (1/3 maajoukkueen tähtiketjusta Keinonen-Wahlsten-Oksanen) avasi kansainvälistä uraa ensimmäisten suomalaisten ammattilaispelaajien joukossa.

Jali Wahlsten muistaa lapsuutensa 1960-luvulla Itävallan Klagenfurtissa, jossa oppi luistelemaan. Pelaajauransa jälkeen voimisteluolettajaisä pakkasi vaimonsa (myös voimistelunopettaja) ja kaksi poikaansa (Jalin lisäksi myös jääkiekkoilijana kunnostautunut pikkuveli Sami) ja muutti Barcelonaan viemään futiskaupunkiin jääkiekkosanomaa 1970-luvun alussa.

Korkeat ilmat sisätilat tarjoavat erinomaiset puitteet luoville ihmisille toteuttaa kutsumustaan. Kuukauden oleskelu tarjotaan talossa neljälle hengelle kerrallaan.





Pavilion Nordicon korkeiden huoneiden ja kahden kerroksen yläpuolella on kattoterassi, jossa talohankkeen puuhaajat Jali Wahlsten ja Sara Løve Daðadóttir toivottavat vieraat tervetulleiksi.

- Barcelonassa tutustuin futiksen lisäksi uuteen kulttuuriin ja ihmisiin, joista jotkut ovat edelleen minun ja lapsuudenperheeni ystäviä, Wahlsten kertoo.

Pelaajauran jälkeen 1995 hän työskenteli Suomen Lontoon instituutin The Finnish Instituten kulttuurisihteerinä.

- Lontoossa opin, että me kaikki skandinaavit olemme samaa porukkaa, toteaa Wahlsten.

Hän oli suomalaisen säätion asiamiehenä puuhaamassa Finlandia Hallia Buenos Airesiin vuonna 2017. Eri syistä hanke kariutui. Mutta Pavilion Nordicon

voi nähdä tämän hankkeen jonkinlaisena jälkeläisenä tai spin-offina.

- Eikä täällä Buenos Airesissakaan kannata varjella liikaa yhden tietyn maan asiaa. Kun esimerkiksi ruotsalaiset ovat hyviä työskentelyssä asiakkaan lähellä, otetaan heitä niihin hommiin, Wahlsten havainnollistaa.

Sara Løve Daðadóttir on samoilla linjoilla. Maapalloistuneessa maailmassa tarvitaan enemmän yhteyksiä ja moniaalle kurkottavia hankkeita kuin tiukkoja rajoja sekä yksittäisen tahon esille tuomista.



Alvar Aallon suunnittelema Pohjolan talo Reykjavikin karussa maisemassa hämmentää ajattomassa kauneudessaan nykyvierailijaa. Se teki vaikutuksen myös Sara Løve Daðadóttiriin, kun tämä oli lapsi.

Jali Wahlsten ei osaa kuvitella itselleen ei-kansainvälistä elämää. Hän vei perheensä (vaimo ja kaksi tyttäret) Lontooseen 1995 jääkiekkouran jälkeen. Tyttäret asuvat edelleen Lontoossa, ex-vaimo on palannut Suomeen.

- Me pyrimme sillaksi paitsi Pohjoismaiden ja Latinalaisen Amerikan välille, myös angloamerikkalaisen ja espanjankielisen kulttuurin välille. Vain oman maan asian ajaminen ei ole kestävä, sanoo Løve Daðadóttir.

Hän viittaa rajattomuuteen myös taloon tulevien stipendiaattien osalta: mitään taiteenlajia ei aseteta etuoikeutettuun asemaan eivätkä kaikki kuukauden asukkaat ole taiteilijoita.

- Tänne tulee luovia ihmisiä laajalla skaalalla. Residenssiin voi hakea kaikkien Pohjoismaiden luovat ihmiset tai Pohjolasta ulkomaille muuttaneet, Løve Daðadóttir sanoo. - Lisäksi ympäristöasioihin ja yhteiskunnalliseen kehitykseen erikoistuneet ihmiset tai ryhmät voivat myös hakea tänne, vaikka eivät näitä kriteerejä täytä.

Hänen mukaansa mallihakija Pavilion Nordicon on jollain luovalla alalla jo hieman mainetta saanut tekijä, jolla on suunnitelma kuukauden työskentelyajalle.

- Me tarjoamme tilat ja yhteyksiä. Haluamme, että ajatukset liikkuvat molempiin suuntiin. Talossa järjestetään tapahtumia ja näyttelyjä. Myös lennot kotoa Buenos Airesiin maksetaan, toteaa Løve Daðadóttir.

Mexico City ja Buenos Aires ovat hänen mielestään espanjankielisen taidemaailman solmukohtia, joten Argentiinan pääkaupunki on hyvä valinta residenssin paikaksi.

## Ettei hiljainen tieto hukkaantuisi

Omaa nordismiaan Jali Wahlsten kuvailee käytännönläheiseksi: se on pienin yhteinen nimittäjä aika samantyyppisille pohjoisille kansallisvaltioille. Kansainvälinen lapsuus toi hänelle ”ainaisen kaipuun ulkomaille”.

- Pavilion Nordicon kaltaisia pysyviä rakenteita tarvitaan verkostoituneessa maailmassa. Jos yksi hanke kestää 2-3 vuotta, ja sen puuhamiehet muuttavat



seuraavan maahan ja hankkeeseen, hiljaista tietoa menee hukkaan, sanoo Wahlsten.

Siksi vuoden 2019 jälkeen Pavilion Nordicon toimintaa on tarkoitettu laajentaa. Wahlstenillä ja Løve Daðadóttirilla on suuret suunnitelmat, ja nykyhanketta tukevat Pohjoismaiden ministerineuvosto ja Pohjoismainen kulttuurisäätiö ovat antaneen varovaista vihreää valoa jatkolle.

Mutta annetaan taivaanrannan olla ja pysytään nykyisessä Pavilion Nordicossa. Onko Pavilion Nordico unelmiesi täyttymys?

- Siinä mielessä on, että tämä kaupunki on sellainen, jossa viihdyn, Wahlsten sanoo ja jatkaa: - Ja pohjoismaisena koen osaavani tällaisten hankkeiden toteutuksen. Kolmanneksi on tyydyttävää työskennellä luovien ihmisten kanssa.

Ja tällä kertaa residenssitahohanke myös toteutuu?

- Aivan varmasti. Lentoliput ensimmäiselle neljälle taiteilijalle on jo ostettu. Ja uskon myös laajempaan jatkoon ensi vuonna, Jali Wahlsten vakuuttaa.

TEKSTI: JAAKKO TAKALAINEN

KUVAT: JAAKKO TAKALAINEN JA TIUIJA KARINKANTA

## Soveltuu monen lajin luoville ihmisille

Sara Løve Daðadóttir ja Jali Wahlsten tähdentävät Pavilion Nordicon monipuolisuutta, rajattomuutta.

Tervetulleita ovat niin perinteiset sana- ja kuvataiteilijat kuin myös esittävä taide, ääni- ja musiikkiesitykset. Jopa eri alojen aktivismi on hyväksyttyä, suorastaan toivottavaa.

Hakija voi olla yksittäinen ihminen, pari tai ryhmä.

Hakija voi olla Pohjoismaiden kansalainen tai ulkomaille muuttanut skandinaavi. Tarpeen mukaan joukkoa täydennetään ympäristön tai yhteiskunnan parantamiseen tähtäävillä tekijöillä.

Stipendiin kuuluu 4 viikon asuminen, työtilat talossa sekä matkat kotona Buenos Airesiin ja takaisin.

Kesä-heinäkuussa on tauko Pavilion Nordicon toiminnassa. Muuten haku on jatkuva.

-> Lisätietoja ja hakuohjeita: pavilionnordico.org

Pavilion Nordicon nettisivujen ulkoisen ilmeen ovat suunnitelleet ruotsalainen Josefin Askfelt ja tanskalainen Emil Willumsen.

# YLI 3000 AJONEUVOA

**sinua lähimmästä  
myymälästä tai  
vaikka kotipihaan  
toimitettuna  
osoitteessa**



[rinta-jouppi.com](http://rinta-jouppi.com)

**Rinta-Joupin Autoliike Oy**

*Koko kansan autokauppaa*

Teemme kauppaa:  
ma-pe 10-18, la 10-15



# Supervoimana mielikuwitus

Rooleissa *Marketta* *Mikael*  
mm. *Tikkanen* *Saari*



Ohjaus  
*Reija Wäre*

# Amélie

Teksti

Sävellys

Sanoitukset

Craig Lucas Daniel Messé Nathan Tysen ja Daniel Messé

Perustuu Jean-Pierre Jeunet'n ja Guillame Laurantin kirjoittamaan Amélie-elokuvaan.

Orkestraatio: Bruce Coughlin Lauuorkestraatio: Daniel Messé ja Kimberly Grigsby

AMÉLIE IS PRESENTED BY SPECIAL ARRANGEMENT WITH SAMUEL FRENCH, INC. ESTIYISOIKEUDET: NORDIC DRAMA CORNER OY



# Tule mukaan toimintaa ja liity jäseneksi!

Jäsenyys on kannanotto pohjoismaisuuden puolesta.

Voit liittyä jäseneksi myös osoitteessa [https://pohjola-norden.fi/suomeksi/jasennille/liity\\_jaseneksi/](https://pohjola-norden.fi/suomeksi/jasennille/liity_jaseneksi/)

## Bli medlem!

Medlemskap är ett ställningstagande för det nordiska samarbetet.

Du kan ansluta dig till Pohjola-Norden även på [https://pohjola-norden.fi/sv/medlemmar/bli\\_medlem/](https://pohjola-norden.fi/sv/medlemmar/bli_medlem/)



Klipp ut och posta

## BLI MEDLEM

- Haluan liittyä pohjola-Nordenin henkilöjäseneksi  
Jag vill ansluta mig till Pohjola-Norden som personmedlem (22€)
- Perhejäsenyys/Familjemedlemskap (12€)
- Pohjola-Nordenin Nuorisoliiton jäsenyys  
Medlemskap i Pohjola-Nordens Ungdomsförbund (ilmainen/gratis)
- Koulujäsenyys/Skolmedlemskap (20€)
- Yhteisöjäsenyys (jäsenmaksu määräytyy yhteisön koon mukaan)  
Medlemskap för organisationer (medlemsavgiften beror på organisationens storlek)
- En liity nyt jäseneksi vaan haluan tilata vain lehden  
Jag prenumererar endast på tidningen och ansluter mig inte som medlem (25€)
- Haluan liittyä Pohjola-Nordenin kannatusjäseneksi  
Jag vill ansluta mig till Pohjola-Norden som stödmedlem (18€)

Nimi/Namn: \_\_\_\_\_

Osoite / Adress: \_\_\_\_\_

Postnummer: \_\_\_\_\_

Postinumero ja -toimipaikka / Postnummer och – anstalt: \_\_\_\_\_

### GDPR- hyväksyminen

Ilmoittautumalla Pohjola-Nordenin jäseneksi hyväksyn, että tulen saamaan uutispäivityksiä ja muuta tietoa yhdistykseltä. Pohjola-Norden ei luovuta tietoja kolmansille osapuolille. Voit milloin tahansa ottaa yhteyttä [pn@pohjola-norden.fi](mailto:pn@pohjola-norden.fi) ja pyytää tietojesi poistamista. Allekirjoittamalla tämän jäsenyyshakemuksen hyväksyn, että Pohjola-Norden käsittelee henkilötietojani ja muita tietoja Pohjola-Nordenin henkilötietosuojan mukaisesti. Lue henkilötietosuojasta kotisivuiltamme [www.pohjola-norden.fi](http://www.pohjola-norden.fi). Pohjola-Norden tulee joko omasta, tai allekirjoittaneen aloitteesta korjaamaan mahdollisia virheellisiä tietoja.

### Samtycke-GDPR

Genom att anmäla mig som medlem i föreningen Norden, samtycker jag till att få nyhetsuppdateringar och annan information från föreningen. Föreningen Norden för inte uppgifter vidare till tredje part. Du kan när som helst kontakta [pn@pohjola-norden.fi](mailto:pn@pohjola-norden.fi) och begära att uppgifterna raderas. Genom att underteckna detta samtycker jag att föreningen Norden behandlar mina personuppgifter och annan information utifrån föreningen Nordens personuppgiftspolicy. Läs policyn på vår hemsida [www.pohjola-norden.fi](http://www.pohjola-norden.fi) Föreningen Norden kommer att på eget eller på den undertecknades initiativ rätta eventuellt felaktiga uppgifter.

**Pohjola-Norden  
maksaa  
postimaksun**

**Pohjola-Norden  
betalar portot**

**Pohjola-Norden  
Vastauslähetyks  
Sopimus 5005877  
00003 Helsinki**

## Information om den nya dataskyddsförordningen GDPR

Den 25 maj trädde den nya dataskyddsförordningen GDPR i kraft. GDPR gäller alla företag, föreningar och organisationer inom EU som behandlar personuppgifter. Förordningen ersätter den finska personuppgiftsdirektiv. Personuppgift är all data som kan användas för att identifiera en fysisk person; namn, adress, telefonnummer, mail, personnummer o s v. Pohjola-Norden registrerar in medlemmens namn, adress, telefonnummer, mailadress, födelsedata och detta gör vi för att kunna

- Skicka ut aviseringar
- Skicka ut tidningen
- Skicka ut medlemsutskick

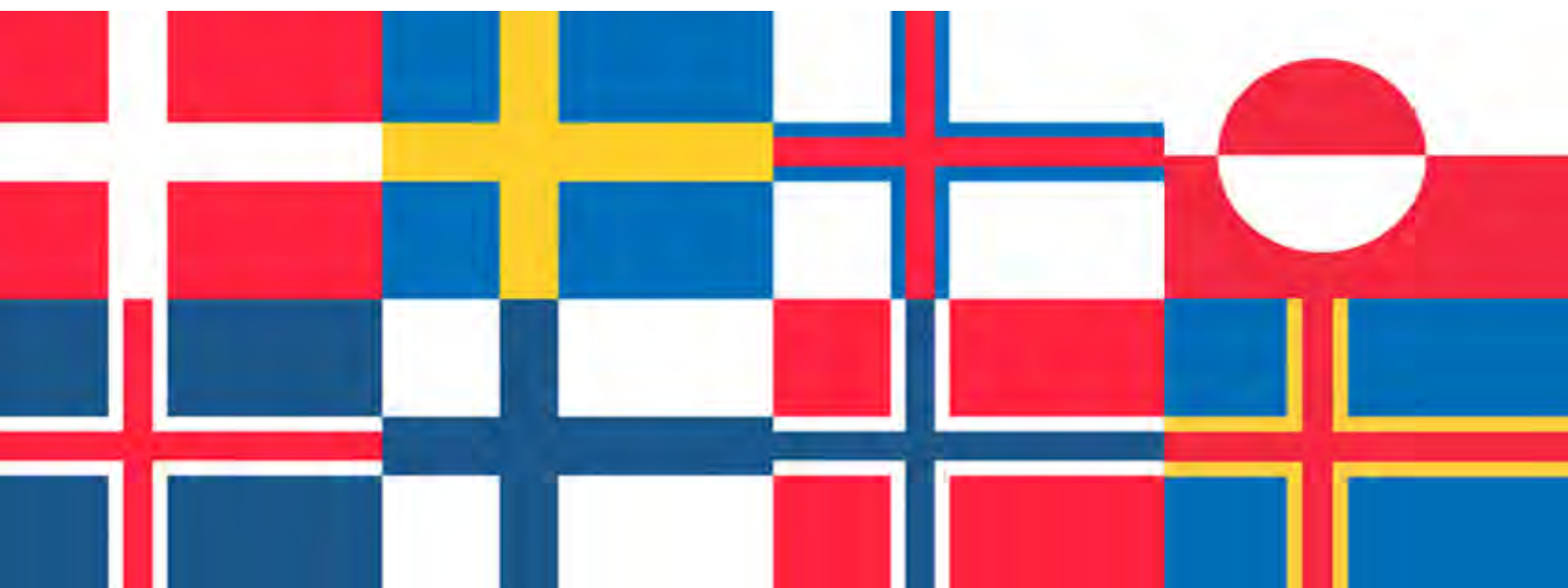
När vi lämnar ut dina personuppgifter till samarbetspartner (t ex tryckerier) försäkrar vi att uppgifterna inte sprids vidare. Som medlem har du rätt att få info om vilka uppgifter vi har om dig och du kan begära rättelse eller radering av dina personuppgifter. I samband med intresseanmälan/bli medlem-ansökan informeras om personuppgiftshanteringen på Pohjola-Norden som också räknas som samtycke. Medlemmarna kan vända sig till [www.pohjola-norden.fi](http://www.pohjola-norden.fi) vid eventuella frågor.

## Tietoa uudesta GDPR-tietosuoja-asetuksesta

25. toukokuuta astui uusi GDPR-tietosuoja-asetus voimaan. GDPR koskee kaikkia yrityksiä, yhdistyksiä ja organisaatioita, jotka käsittelevät henkilötietoja EU:n alueella. Asetus korvaa aiemman henkilötietodirektiivin. Henkilötiedoksi lasketaan kaikki tieto, jota voidaan käyttää fyysisen henkilön tunnistamiseksi; nimi, osoite, puhelinnumero, sähköposti, sosiaaliturvatunnus jne. Pohjola-Norden rekisteröi jäsenensä nimen, osoitteen, puhelinnumeron, sähköpostin, syntymäajan ja teemme tämän, jotta voimme:

- Lähettää uutisia
- Lähettää lehden
- Lähettää jäsenlähetyksiä

Luovuttaessamme henkilötietojasi yhteistyökumppanillemme (esim. lehtipainoon) varmistamme, ettei tietoja luovuteta eteenpäin. Jäsenenämme sinulla on oikeus saada tietää, mitä tietoja meillä on sinusta ja voit pyytää tietojesi oikaisun tai niiden poistamisen tietokannastamme. Jäsenhakemuksen yhteydessä kerromme, kuinka Pohjola-Norden käsittelee henkilötietoja ja samalla hakemus lasketaan myös henkilötietojen käsittelyn hyväksymiseksi. Jäsenet voivat kääntyä [www.pohjola-norden.fi](http://www.pohjola-norden.fi) puoleen mahdollisissa kysymyksissä.



## Verkkopuoti – nätboden

[www.pohjola-norden.fi](http://www.pohjola-norden.fi)

## Kotona Pohjolassa- juliste

A3- kokoisia julisteita on sekä valkoisella, että sinisellä pohjalla. Julisteet ovat ilmaisia sekä Pohjola-Nordenin jäsenille, että muille tilaajille.

Tilaa osoitteesta [www.pohjola-norden.fi](http://www.pohjola-norden.fi)

## Hemma i Norden affisch

Affischer i A3- storlek finns med både vit och blå bakgrund och de är gratis för både medlemmar och icke-medlemmar.

Beställ på [www.pohjola-norden.fi](http://www.pohjola-norden.fi)

## Tilaa verkkopuodista/Beställ från nätboden

Kirjoja / Böcker

Esitteitä / Broschyrrer

Lippuja / Flaggor

Julisteita / Affischer

Oppimateriaalia / Läromaterial

Ilmaismateriaalia / Gratismaterial

Hyödyllistä kerhoille ja kouluille / Nyttigt material till föreningar och skolor



FÖRENINGEN  
NORDEN

# KUUKAUDEN POHJOISMAINEN ELOKUVA / MÄNADENS NORDISKA FILM

ESPOO HÄMEENLINNA JOENSUU OULU TAMPERE  
TORNIOHAPARANDA TURKU VAASA  
/ ESBO JOENSUU TAMMERFORS TAVASTEUS  
TORNIOHAPARANDA ULEÅBORG VASA ÅBO

KEVÄT 2019 / VÅREN 2019

ESITYSPAIKAT & YHTEISTYÖKUMPPANIT  
/ VISINGSPLATSER & SAMARBETSPARTNERS

**ESPOO / ESBO:** Svenska nu, Hanasaaren kulttuurikeskus /  
Hanaholmens kulturcentrum

**HÄMEENLINNA / TAVASTEUS:** Museo Militaria & Bio Rex,  
Kino Tavast ry

**JOENSUU:** Elokvateatterikeskus Tapio, Pohjois-Karjalan  
alueellinen elokuvayhdistys ry & Pohjola-Norden

**OULU / ULEÅBORG:** Studio, Oulun elokuvakeskus

**TAMPERE / TAMMERFORS:** Arthouse Cinema Niagara,  
Pirkanmaan elokuvakeskus

**TORNIOHAPARANDA:** Aineen taidemuseo, Pohjola-Norden

**TURKU / ÅBO:** Logomo, Varsinais-Suomen elokuvakeskus

**VAASA / VASA:** Elokvateatteri Ritz, Elokvakeskus Botnia

Lisätietoa kalkista esityksistä

/ Tilläggsinfo om samliga visningar: [www.walhalla.fi](http://www.walhalla.fi)

AMATÖÖRIT / Amatörer  
(Gabriela Pichler, SE 2018)



RAJA / Gräns  
(Ali Abbasi, SE 2018)



Ohjelmisto vaihtelee  
paikkakunnittain  
Ortvis varierande  
repertoar



THE SWAN / Svanurinn  
(Ása Helga Hjörleifsdóttir,  
ISL 2017)



THE CHARMER / Charmøren  
(Milad Alami, DK 2018)

Sarjan järjestää / Serien arrangeras av:

walhalla  
KORTTIE FILMITYS / POHJOISMAINEN ELOKUVATUOTO

[www.walhalla.fi](http://www.walhalla.fi)

svenska nu

[svenskanu.fi](http://svenskanu.fi)



Pohjoismainen  
kulttuuripiste



FINLANDSSVENSKT  
FILMCENTRUM



Yhteistyössä mukana myös / I samarbete med: