

## Elokuvat / Filmer



**MANSIKKAMAA / Jordgubbslandet** (Wictor Ericsson, SE 2017) 93 min, K/F12, suom. ja ruots. tekstitys/textad till fi och sve

15-vuotias Wojtek on tullut vanhempiensa kanssa Puolasta Ruotsiin tekemään töitä mansikanpoimijana. Tilalla hän tutustuu maanviljelijän tyttären Anneliin. Vaikka marjanpoimijoiden ja paikkakunnan asukkaiden välillä on huomattava statusero, nämä kaksi alkavat tavata toisiaan salaa.

Elokuva on rakkaustarina, joka toimii realistisena, ja siksi myös epämukavana muistutuksena siitä, kuinka kohtaamme toisemme, ja kuinka erilaiset lähtökohdat ja tulevaisuudennäkymät meillä voi olla. Elokuva on kriitikkojen ylistämä sekä Ruotsissa että Suomessa ja sitä on verrattu Roy Anderssonin läpimuurteeloukuaan Eräs rakkaustarina.

*15-årige Wojtek har tillsammans med sina föräldrar kommit från Polen till Sverige för att jobba som jordgubbsplockare. På gården lär han känna bondens dotter, Anneli. Trots den påtagliga statusskillnaden som råder mellan plockarna och ortsborna, börjar de två träffas i smyg.*

*Filmen är en kärlekshistoria som fungerar som en realistisk, och därför också obehaglig, påminnelse om hur vi bemöter varandra och hur olika utgångslägen och framtidsutsikter vi kan ha. Filmen är en kritikersuccé både i Sverige och Finland och har jämförts med Roy Anderssons genombrottsfilm En kärlekshistoria.*

<https://arenan.yle.fi/1-2748808>

**BEFORE THE FROST/ Før frosten** (Michael Noer, DK 2019) 104 min, K/F16, eng. textning/tekstitys

Maaseudulla vallitsevat karut olot 1800-luvulla, ja maanviljeljä Jensillä on jälleen edesssään kova talvi. Selvitäkseen talvesta ja taatakseen itselleen ja perheelleen paremman elämän Jens tekee sopimuksen naapurin suutilallisen kanssa. Sen johdosta hän joutuu tekemään raskaan uhraukseen.

*Det är hårdta tider på landsbygden på 1800-talet. En tung vinter väntar. För att klara av att försörja sig och sin familj, är Jens tvungen att göra en överenskommelse med ortens storbonde. Detta blir en stor uppförring.*

<https://www.sfanytime.com/fi/movie/before-the-frost>

## **CHARTER** (Amanda Kurnell, SE 2020) 94 min, K/F12, eng. tekstitys/textning

Vaikean eron juuri kokenut tukholmalainen Alice ei ole nähnyt lapsiaan kahteen kuukauteen, sillä hänen Pohjois-Ruotsissa asuva ex-miehensä on estänyt tapaamiset. Odotellessaan lopullista huoltajuuspäästöstä Alice saa keskellä yönä puhelun ahdistuneelta Vincent-pojaltaan. Alice kiruuttaa Pohjois-Ruotsiin tapaamaan poikaa ja tämän siskoa Elinaa. Perillä toivo sovun löytymisestä lasten kanssa murskautuu, joten Alice kaappaaa lapset ja lähtee luvattomalle Teneriffan-matkalle löytääkseen heihin taas yhteyden. (tekstilähde: norden.org)

Pohjoismaiden neuvoston elokuvpalkinnon ehdokas!

*Alice, som bor i Stockholm, har nyligen genomgått en svår skilsmässa och hon har inte sett sina barn på två månader, eftersom hennes ex-man som bor med dem i norra Sverige har hindrat henne från att träffa dem. Medan hon väntar på det slutliga vårdnadsbeslutet får hon mitt i natten ett telefonsamtal av sin upprörda son Vincent. Hon reser omedelbart iväg till norra Sverige för att träffa honom och hans syster Elina. När hennes hopp om försoning med barnen krossas vid ankomsten, rövar hon bort dem och ger sig iväg på en olovlig resa till Teneriffa för att försöka bygga upp relationen med dem igen. (norden.org) Nominerad till Nordiska rådets filmpolis!*

<https://www.sfanytime.com/fi/movie/charter>

## **HAPPY ENDING** (Hella Joof, DK 2018) 100 min, K/F12

Helle on odottanut vuositolkulla, että hänen työnarkomaani puolisonsa Peter jäisi vihdoin eläkkeelle ja pariskunta voisi aloittaa lepoisat eläkepäivät ilman arjen kiireitä. Helle haaveilee pariskunnan matkustavan maailman ympäri, mutta Peterillä on kokonaan toiset suunnitelmat. Kun Peter tulee viimeisen työpäivänsä pääteeksi kotiinsa, on hänellä varsin yllättäviä uutisia. Mies on ostanut osuuden viinitilasta ja pistänyt hankkeeseen likoon pariskunnan kaikki säätöt. Happy Ending on romanttinen komedia ikääntymisen kauneudesta.

*Helle har väntat i åratal på att hennes make arbetsnarkomanen Peter äntligen skulle gå i pension och att paret skulle kunna inleda lugna pensionsdagar utan brådska i vardagen. Helle drömmar om att paret skulle resa runt världen, men Peter har helt andra planer. När Peter kommer hem efter den sista arbetsdagen, har han överraskande nyheter. Han har köpt en andel i en vingård och satsat alla parets besparingar på projektet. Happy Ending är en romantisk komedi om åldrandets skönhet.*

<https://www.sfanytime.com/fi/movie/happy-ending>

## **KAKKUKENRAALI/Tårtgeneralen** (Filip Hammar, Fredrik Wikingsson, SE 2018) 100 min, S/T

Eletään 1980-luvun puoliväliä ja Jan Guillou nimeää Köpingin Ruotsin ikävystyttävimmäksi kaupungiksi. Samalla kun seutu lamaantuu ja koko maa nauraa, lievästi alkoholisoitunut monitaituri Hasse P. (Mikael Persbrandt) päättää osoittaa ylimielisten tukholmalaisien olevan väärässä. Hänen ideansa on samalla sekä kaukaa haettu että nerokas. Hän päättää leipoa maailman pisimmän voileipäkakun ja saada siten Köpingin (ja itsensä) Guinnessin ennätystenkirjaan. Ennätyksen tekeminen ei kuitenkaan osoittaudu aivan niin helpoksi kuin hän on kuvitellut. "Tårtgeneralen" on lämmin ja hauska mutta samalla myös hieman haikea kertomus, joka perustuu tositapahtumiin.

*I mitten av 80-talet utser Jan Guillou Köping till Sveriges tråkigaste stad. Medan bygden lamslås och ett helt land skrattar bestämmer sig den något försupne mångsysslaren Hasse P (Mikael*

*Persbrandt) för att motbevisa Stockholmsjävlarna. Hans idé är lika långsökt som den kanske är genial. Han tänker baka världens längsta smörgåstårta och därmed få in Köping (och sig själv) i Guinness Rekordbok. Men vägen till rekordet blir inte så spikrak som han tänkt sig. "Tårtgeneralen" är en varm, rolig men också lite vemodig berättelse, baserad på verkliga händelser.*

<https://www.netflix.com/browse/genre/34399?jbv=81025694>

### **KOOMIKON SYNTY / En komikers uppväxt** (Rojda Sekersöz, SE 2019) 92 min, F/K12

Kaksitoistavuotias Juha Lindström (Johan Rheborg) on luokan pelle Sävbyholm-esikaupungissa 70-luvulla. Ainoa tapa löytää paikkansa ja tulla hyväksytyksi koulun nokkimisjärjestysessä on olla luokan hauskuuttaja. Aikuisena Juhasta on tullut kansallisesti tunnettu koomikko ja hänen esityksensä, En komikers uppväxt, esitetään loppuunmyydyille saleille Tukholmassa. Yhtenä iltana Juha saa yhteydenoton luokkatoveriltaan ja hän palaa Sävbyhommiin kohdatakseen menneisyytensä. Elokuvan perustuu Jonas Gardellin klassikoksi muodostuneeseen samannimiseen kirjaan ja sen on ohjannut Guldbagge-palkittu Rojda Sekersöz.

*Tolvåriga Juha Lindström (Johan Rheborg) är klassens clown i förorten Sävbyholm på 70-talet. Att vara rolig är det enda sättet för honom att bli bekräftad på och han gör allt han kan för att passa in i den sociala hackordning som råder i skolan. Den vuxne Juha är en hyllad nationellt känd komiker och hans föreställning, En komikers uppväxt, spelas för utsålda hus i Stockholm. En kväll blir han kontaktad av en sina gamla klasskamrater, vilket får honom att återvända till Sävbyholm för att börja göra upp med sitt förflutna. Filmen baserar sig på Jonas Gardells älskade bok med samma namn, som blivit en modern klassiker. Filmen är regisserad av Guldbaggebelönade Rojda Sekersöz.*

<https://www.sfanytime.com/fi/movie/en-komikers-uppvaxt>

### **MITÄ MEISTÄ PUHUTAAN/Vad ska folk säga/Hva vil folk si** (Iram Haq, NO 2018) 106 min, K/F16, suom. tekstitys/textad till finska

*Mitä meistä puhutaan* on palkitun ohjaaja-käsikirjoittaja Iram Haqin omiin kokemuksiin pohjautuva väkevä draama rokkeasta nuoresta naisesta, jonka on etsittävä oma polkunsa kahden kulttuurin välissä. Elokuvan ollut kotimaassaan yleisömenestys ja se on palkittu lukuisilla festivaaleilla ympäri maailmaa.

*Hva vil folk si* är ett starkt drama om en modig ung kvinna, som är tvungen att finna sin egen väg mellan två kulturer. Filmen baserar sig på den prisbelönta manusförfattaren och regissören Iram Haqins egna erfarenheter och har varit en succé både i sitt hemland och på internationella festivaler.

<https://www.sfanytime.com/fi/movie/hva-vil-folk-si>

## **ONNENPOIKA/Lykke-Per** (Bille August, DK 2018) 168 min, K/F12, eng. tekstitys/English subtitles

Tanskalaisen suurohjaajan elokuva oli kotimaassaan viime vuoden elokuvateatterimenestys! Per muuttaa kotiseudultaan ja ankarista kotioloistaan Kööpenhaminaan opiskelemaan insinööriksi. Hän menestyy ammatillisesti ja löytää myös rakkauden, mutta menneisyydestään hän ei kuitenkaan pääse eroon. Elokuvan perustuu Nobel-palkitun kirjailijan Henrik Pontoppidan teokseen.

*Den danske mästerregissörens film var en biografsuccé i sitt hemland! Per flyttar från sin hembygd och sina stränga familjeförhållanden till Köpenhamn, för att studera till ingenjör. Han lyckas både professionellt och i kärleken, men det förflutna kommer han inte undan. Filmen baserar sig på den Nobel-prisade danske författaren Henrik Pontoppidans verk.*

<https://www.netflix.com/search?q=lykkeper&jbv=81073387>

## **TOIVO/HOPP/HÅP** (Maria Södahl NO 2019) 126 min, K/F12, suom. tekstitys

Ohjaajan omiin kokemuksiin pohjautuva, koskettava norjalainen draama. Aatonaattiona Anja saa parantumattoman diagnoosin, mutta haluaa viettää joulua kertomatta lapsilleen asiasta. Surun ja pelon saartamana Anja tunnustaa tarvitsemansa avomieheltään täyden tuen ja avun. Jouluviikon aikana pari on pakotettu yhdessäpärjäämiseen ja luottamuksen pikakurssille selvitäkseen. Onko kriisin keskellä mahdollista myös oppia rakastamaan uudelleen? Elokuvan on valittu Norjan Oscar-ehdokkaaksi.

*Ett rörande norskt drama, som bygger på regissörens egna upplevelser. Strax innan jul diagnostiseras Anja med en obotlig, allvarlig sjukdom. Hon vill inte förstöra julen genom att berätta något för sina barn. Nerbruten av sorg och rädsla, är hon dock tvungen att erkänna det hela för sin man. Hon behöver hans stöd och hjälp. Julveckan blir en snabbkurs i förtroende och överlevnad för dem två. Är det möjligt att mitt under en kris lära sig att älska varandra på nytt? Den gripande filmen är Norges Oscarbidrag i år.*

<https://www.sfanytime.com/fi/movie/hap>